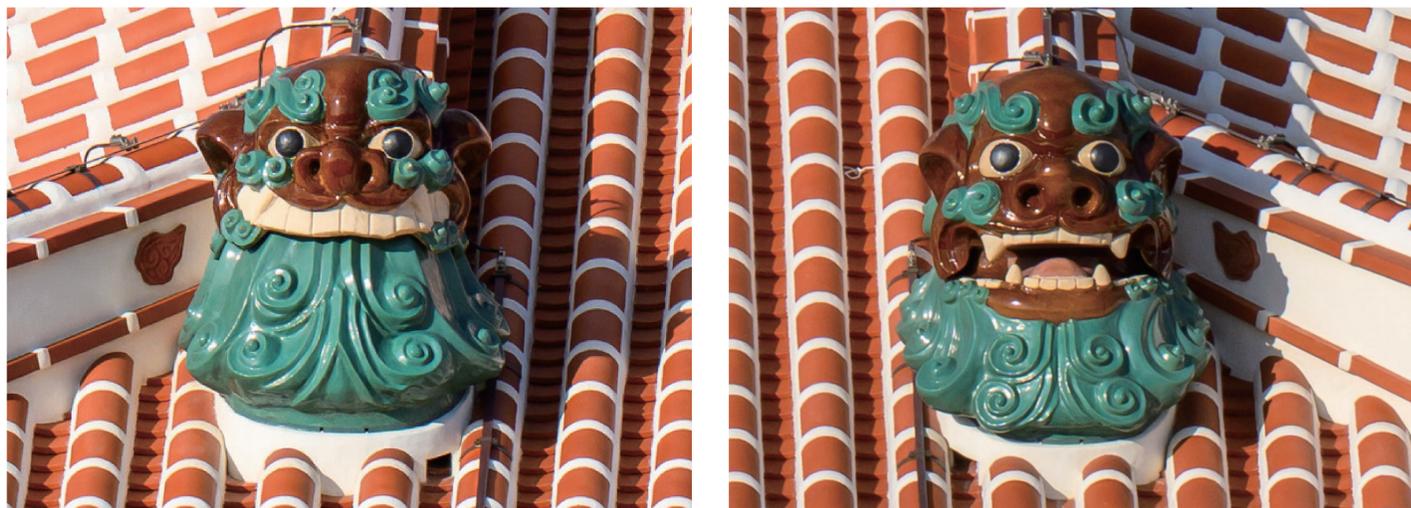


# 鬼瓦

配置于正殿屋顶的装饰瓦。  
首里城的鬼瓦并未做成“鬼”的造型，  
而是以“狮子”来呈现。

## 令和时期的修复工程

首里城的鬼瓦是利用来自日本国内外捐赠的首里城复兴基金所制作而成。我们先对二战前的老照片进行高清晰度扫描与图像分析；接着利用粘土模型，经过监修者和制作人员反复讨论后，确定最终造型；最后，将确定的造型复制成石膏原型，进入正式的制作阶段。鬼瓦首先在窑炉中进行素烧，再涂上带有颜色的釉药。我们主要使用冲绳传统釉药等县产原料，力求重现鬼瓦昔日的色调，之后再于窑炉中进行二次烧制。鬼瓦共制作了6具，我们从中挑选4具安装于正殿屋顶，剩余2具则在此展出。欢迎大家近距离欣赏正殿屋顶鬼瓦的巨大尺寸与精湛工艺。



## 鬼瓦的制作工序

历经匠人的多道工序，方才成就了这与首里城正殿相称、威风凛凛的鬼瓦。



## 平成时代的鬼瓦残留物

这里展出部分侥幸未于首里城火灾中烧毁的鬼瓦。这些鬼瓦曾于2025年4月13日至10月13日举办的“2025年日本国际博览会（大阪关西世博会）”的法国馆中展出。

