

XII 栄典・表彰(文化財関係)

1. 叙勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	叙勲	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
照屋勝義	旭日双光章 (令和5年春)	文化財保護功勞 琉球古典音楽歌三線演奏家 沖縄県指定保持者「沖縄伝統音楽野村流」保持者
上里 平三	旭日双光章 (令和5年秋)	文化財保護功勞 琉球古典音楽歌三線演奏家 沖縄県指定保持者「沖縄伝統音楽湛水流」保持者

2. 令和5年度地域文化功勞者表彰(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
野里 葉子	文化財保護	永年にわたり、沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲保存会」の役員として、会の運営に積極的に参加し、研修会や発表会の際に指導者として伝承者の技量の向上に貢献している。
金城 清雄	文化財保護	永年にわたり、国指定重要無形文化財「組踊」、県無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流 三線」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。

3. 令和5年度文化庁長官表彰(文化庁長官表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
喜瀬 慎仁	文化財保護	永年にわたり、歌三線演奏家として、組踊や琉球舞踊の上演において充実した舞台活動を継続するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」及び「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
下地 勇	文化財保護	永年にわたり、宮古島の言葉(ミヤークフツ)での歌の創作・歌唱を通し、ミヤークフツのプレステージ(威信)を向上させ、文化庁の危機言語・方言行事への協力など、ミヤークフツの継承に尽力し、我が国の国語施策の推進に多大な貢献をしている。
平良 美恵子	文化財保護	永年にわたり、染織製作技術者として「喜如嘉の芭蕉布」の製作に携わるとともに、重要無形文化財「喜如嘉の芭蕉布」の保存及び伝承者の養成に尽力し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
宮良 保	文化財保護	永年にわたり、重要無形民俗文化財「宮古島のパーントゥ」をはじめとする、全国の来訪行事の適切な保存・伝承に尽力するとともに、関係団体の要職を務め、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

4. 令和5年度沖縄県功勞者表彰(県知事表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
島袋 善保	文化・ 学術部門	沖縄伝統空手道振興会副会長を務め、沖縄伝統空手の教えや型の継承、後進の育成、県外・海外における普及・指導活動、文化的価値の向上に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
眞境名 正憲	伝統芸能・ 工芸部門	沖縄県芸能関連協議会副会長を務め、国指定重要無形文化財「組踊」保持者として、組踊の保存継承、後進の育成と調査研究に尽力するなど、本県の芸能文化の発展に貢献した。
佐藤太圭子	伝統芸能・ 工芸部門	琉球舞踊太主流初代家元を務め、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者として、技芸を研さんし、後進の育成に尽力するとともに、独創的な作品を生み出し琉球舞踊の新たな可能性を追求するなど、本県の文化振興に貢献した。

5. 令和5年度沖縄県文化功勞者表彰(県知事表彰)

【個人】

氏名	分野	功 績 概 要
玉城 静江	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、沖縄伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宮城 幸盛	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、琉球古典音楽野村流保存会会長として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
中村 富子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、琉球箏曲興陽会副会長として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
仲大底 博也	伝統芸能 (八重山古典民謡)	永年にわたり、八重山古典民謡の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山古典民謡」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
新城 知子	伝統芸能 (八重山伝統舞踊)	永年にわたり、八重山伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山伝統舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
中曽根 律子	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、琉球歌劇の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
屋良 宣廣	伝統芸能 (八月あしび)	永年にわたり、宜野座村の「八月あしび」の演じ手として活躍するとともに、その伝承発展のため、後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
八木 明達	伝統芸能 (沖縄の空手・古武術)	永年にわたり、沖縄の空手・古武術の保存・継承と錬磨に努め、沖縄県空手道振興会副会長として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
上地 吉	伝統工芸 (苧麻糸手績み)	永年にわたり、国選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成及び苧麻糸手績み技術の普及発展に貢献するなど、本県の文化振興に貢献した。
本村 三子	伝統工芸 (宮古上布)	永年にわたり、国指定重要無形文化財「宮古上布」の技術の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成及び宮古上布の普及発展に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
石垣 久雄	文化財保護	多年にわたり、石垣市文化財審議会委員等を務め、八重山の民俗・方言の研究に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。