

沖縄県文化芸術振興計画の進行管理

【成果指標の状況】

沖縄県

【指標の状況(令和6年度実績)】

指 標		基準値 (R3)A	目標値 (R9) B	実績 (R4)C	実績 (R5) C	計画値 (R5)D B-(B-A) ×計画の残 年数/6年	達成率 (C-A)/ (D-A)	要因分析	担当課	
総括指標	「沖縄文化が保全・継承されている」とする県民の充足度	35.8%	42.1%	—	—	37.9%	—	R7年度反映(3年に一度の統計調査のためR4,R5は実績値なし。R6年度調査実施中)	文化振興課	
	「地域の文化資源を生かしたまちづくりが盛ん」とする県民の充足度	26.6%	33.1%	—	—	28.8%	—	R7年度反映(3年に一度の統計調査のためR4,R5は実績値なし。R6年度調査実施中)	文化振興課	
	(直近1年間に)文化芸術を直接鑑賞したことがある人の割合	69.0%	80.0%	—	—	72.7%	—	R9年度反映(5年に一度の統計調査のためR4~R8は実績値なし。R8年度調査実施予定)	文化振興課	
	「子どもが文化に親しむ機会の提供」に対する満足度	16.8%	24.4%	—	—	19.3%	—	R9年度反映(5年に一度の統計調査のためR4~R8は実績値なし。R8年度調査実施予定)	文化振興課	
	「独特の文化がある」ことを本県(県民)の長所と捉えている割合	12.6%	14.1%	—	—	13.1%	—	R7年度反映(3年に一度の統計調査のためR4,R5は実績値なし。R6年度調査実施中)	文化振興課	
(1) 文化芸術の振興										
成果指標	1	しまくとぅばを挨拶程度以上使う人の割合	28.6%	44.0%	39.0%	36.8%	33.7%	159.7%	令和5年度のしまくとぅば県民意識調査によると、「しまくとぅば」の使用頻度について、挨拶程度以上使った人の割合は、36.8%であり、令和4年度(39.0%)から減少しているものの、成果指標で定める令和5年度の計画値33.7%を上回っている。	文化振興課
	2	県の支援した伝統芸能関係団体が実施したイベント(公演等)の参加者数	4,750人	16,000人	35,783人	368,318人	8,500人	9695.1%	令和5年度から、全島エイサー祭り(約30万人)をカウントしているため実績が大きく伸びた。	文化振興課
	3	県内空手道場における門下生数(1道場あたりの平均)	23人	39人	23.1人	23.1人	35人	-16.7%	県内空手道場における門下生数について、コロナ禍における道場閉鎖や、物価高騰による家計への影響等の要因により、目標値を下回っている。	空手振興課
	4	従事者一人あたりの工芸品生産額	1,599千円 (R2年度)	2,079千円	1,624千円 (R3年度)	1,996千円 (R4年度)	1,700千円	225%	県内観光客の増加や経済活動の活発化により、令和4年度の工芸品生産額の増加したことに伴い、従事者一人あたりの工芸品生産額も増加し、計画値を上回った。	ものづくり振興課
	5	市町村文化協会会員数	11,844人	14,000人	10,737人	11,224人	12,563人	-86.3%	市町村文化協会会員数は、会員の高齢化により年々減少傾向にあることに加え、直近の令和3年度においては、新型コロナウイルス感染症の影響による地域の文化活動の休止に伴い、更にその会員数を減少させている。	文化振興課
	6	国立劇場おきなわの入場者数	16,156人	59,000人	35,608人	35,080人	30,437人	132.5%	令和5年度の入場者数は35,080人であり、令和5年度の計画値を上回ったため目標を達成した。	文化振興課

【指標の状況(令和6年度実績)】

指 標		基準値 (R3) A	目標値 (R9) B	実績 (R4) C	実績 (R5) C	計画値 (R5) D B-(B-A) ×計画の残 年数/6年	達成率 (C-A)/ (D-A)	要因分析	担当課	
成 果 指 標	7	文化財の指定件数(累計)	1,434件	1,476件	1,440件	1,447件	1,448件	92.9%	指定文化財が7件(国2・市町村5)増加 国・県・市町村指定となった文化財件数は概ね計 画どおりであり、目標を達成する見込みである。	文化財課
	8	景観アセスメント数(累計)	68件	128件	76件	81件	88件	65%	景観アセスメント数について、対象事業の進捗 状況を考慮し実施できなかった事業があった が、今後はさらなる事業課との連携強化を図る とともに対象事業を増やし達成に努める。	都市計画・ モノレール課
	(2) 人材の養成等									
	9	沖縄県立芸術大学の卒業生数(累計)	4,011人	4,935人	4,303人	4,452人	4,319人	143.2%	計画値を上回る卒業生数となった。引き続き、 大学運営の改善を行うほか、施設整備を計画的 に実施するなど、良好な教育環境の確保に 努める。	文化振興課
	10	学校公演鑑賞後に組踊・沖縄伝統芸能を理解した児童生徒の割合	84%	86%	86%	90%	85%	600%	小中学校、演目それぞれに対応した効果的な ワークショップ実施によって、児童生徒の理解 度が高まり、目標達成することができた。	文化財課
	11	県内の文化芸術に関する取組を行う団体等への支援件数	115件	142件	127件	73件	124件	-466.7%	事業開始が遅れ、市町村や関連団体の歴史文 化関連事業調査が遅れたため。	文化振興課
	12	文化功労者表彰の受賞者数	15件	15件	15件	15件	15件	100%	令和5年度は41名(団体1、個人40)から推薦が あり、審査の結果合計15名(団体1、個人14)を 表彰した。 計画値と同数の表彰を行っており、目標を達成 した。	文化振興課
	(3) 文化芸術活動の充実									
	13	身体障害者福祉展における障害者制作作品の展示	240件	240件	241件	253件	240件	105.4%	令和5年度は、目標値を上回る253点の出展数 となり、目標を達成した。 会場の様子をオンラインで配信するバーチャル 展も併せて実施したことによる増と推測	障害福祉課
	14	県が支援した文化交流イベントの参加者数	5,878人	99,000人	26,005人	10,356人	36,919人	14.4%	新型コロナウイルスの蔓延により中止・延期と なっていた各種イベントが再開されつつあり、基 準値から増加したものの、計画値には満たない 状況である。	文化振興課

【指標の状況(令和6年度実績)】

指標	基準値 (R3) A	目標値 (R9) B	実績 (R4) C	実績 (R5) C	計画値 (R5) D B-(B-A) ×計画の残 年数/6年	達成率 (C-A)/ (D-A)	要因分析	担当課
(4) 文化芸術の活用								
15 文化資源を活用した体験プログラムの構築・実施(累計)	—	50回 (R8)	6回	10回	20回	50%	各種要因により実績値4回となったことから、目標の達成に努める。 ※R4開始事業のため、達成率は増加率ではなく、目標達成率とする(C/D)	文化振興課
16 文化資源を活用したビジネスの自走化件数(累計)	—	22件	6件	10件	8件	125%	琉球の歴史・文化資源をテーマとした新たなコンテンツを制作する取り組みを公募し、10件の取り組みに支援(補助)を行った。 ※R4開始事業のため、達成率は増加率ではなく、目標達成率とする(C/D)	文化振興課
17 平均滞在日数	4.42日	4.71日	4.25日	4.04日 (速報値)	4.52日	-39.3%	令和5年度の入域観光客数はこれまで最多を記録した平成30年度に対し約85%まで回復していたが、令和5年度の平均滞在日数については基準年としている令和3年度と比較しても低い数値となっている。その理由として、基準値とした令和3年度の値が新型コロナウイルス禍の実績値であり、観光客数や客層が通常と異なり、高く集計されてしまったためとなっている。	観光政策課(出典元)
(5) 文化芸術を支える基盤の強化								
18 沖縄県立芸術大学における学部志願倍率	2.4倍	2.3倍(R8)	1.9倍	2.3倍	2.3倍	-10%	R3基準値がR9目標値を超えているため、R5実績値の増加率はマイナスとなった。 ただし、R5年度計画は達成している。 ※R9目標値は大学側の中期計画(R3~R8)の値をとっている。	文化振興課
19 県内文化施設の稼働状況	31.6% (R2)	60.0%	54.9%	60.1%	41.1%	246%	県内文化施設の令和5年度の稼働率を調査したところ、約60%の稼働率で、前年度から改善がみられた。	文化振興課
20 著作権に関する相談件数	2件	10件	3件	1件	4.7件	-37.5%	著作権に関する相談窓口は、文化庁をはじめ関係団体が複数あるため、沖縄県への相談が少ない。	文化振興課
21 企業の文化芸術に対する支援の促進	6件	6件	10件	10件	6件	166%	民間財団等による文化活動への支援について、市町村及び関係団体への周知と応募の取りまとめを行った。 計画値を上回る8件の取り組みについて支援が行われ、目標を達成した。	文化振興課

【指標の状況(令和6年度実績)】

指 標		基準値 (R3)A	目標値 (R9) B	実績 (R4)C	実績 (R5)C	計画値 (R5)D $B-(B-A)$ ×計画の残 年数÷6年	達成率 (C-A)/ (D-A)	要因分析	担当課
参 考 指 標	1 本県の芸術家人口の数(人口10万人あたり)	313人 (H27)		—	813人 (R2)			文化庁「文化芸術関連データ集」より	文化振興課
	2 博物館・美術館来館者数	13.9万人		32.7万人	48.8万人			コロナ禍からの回復による増	博物館・美術館
	3 工芸の杜 施設の 総利用者数	36,000人		33,296人	65,671人			コロナ禍からの回復及び供用開始した令和4年度に 対し、令和5年度は認知度の向上やイベント数の増加 したことにより総利用者数が増加	ものづくり振興課
	4 空手会館来館者数	74,535人		68,630人	104,203人			コロナ禍からの回復による増	空手振興課