

今年度の首里城扁額製作検討の概要 (2024年9月時点)

資料 1

業務内容		2024年 (R6年)										2025年 (令和7年)				
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月			
「中山世土」(1枚目) 本製作の状態	御印	※R5 木工加工済			彫刻	髹漆						地板に取付	加飾	完了		
	題字	彫刻(R5より継続)			髹漆						地板に取付	髹漆(R7に続く)				
	地板	木工(R5より継続)	※作業中断中	※再開	御印用柄加工	髹漆						御印用柄仕上	R7に続く			
	額縁躯体	※R5 木工加工済								髹漆					R7に続く	
	額縁彫刻	彫刻(R5より継続)													R7に続く	
試作の状態																
2・3枚目 本製作の状態	額縁躯体				本木取	乾燥						R7に続く				
各種会議	検討委員会									委員会						委員会
	ワーキング (仕様案や製作技法案を 検討する)				文字・落款 木工・彫刻 髹漆・加飾		文字・落款 木工・彫刻 髹漆・加飾					文字・落款 木工・彫刻 髹漆・加飾				
	ミーティング	必要に応じて適宜実施														
主な監修タイミング (仕様等に沿って製作されているか確認する)				監修方法案の検討 監修状況の共有		適宜監修実施						適宜監修実施		適宜監修実施		

今年度の首里城扁額製作検討の概要（2024年9月時点）

資料1

各種会議の議題案

会議	時期	参加者	検討内容
合同ワーキング① 文字・落款 木工・彫刻 髹漆・加飾	R6/6/25	全関係者 (委員、監修者、技術者)	<ul style="list-style-type: none"> ●本製作にかかる監修方法、記録方法に関する検討 ●「中山世土」の仕様等に関する検討 ・吸付棧の構造／・御印の印影・寸法の確定／・銅かすがい、取付金具／・製作スケジュール確認 ●2・3枚目の仕様等に関する検討 ・2・3枚目の検討スケジュール／・2・3枚目の検討・製作体制／・仕様検討の方向性(「中山世土」と同一の仕様とする項目、再検討が必要な項目の仕分け)／・木材加工の一部先行着手
合同ワーキング② 文字・落款 木工・彫刻 髹漆・加飾	R6/9/10	各分野の関係者 (委員、監修者、技術者)	<ul style="list-style-type: none"> ●「中山世土」の仕様等に関する検討 ・色味の確認(黄色塗の確定、青塗の経過観察)／・年月銘(堆錦)の貼り付け方法(角つぶしの要否、歪みの改善方法 等)／・御印配置の確認(地板への柄加工後)／・龍の瞳の塗り ●2・3枚目の仕様等に関する検討 ・製作・検討体制／・題字原書の修正要否／・御印の印影・寸法
検討委員会①	R6/9/25	委員、監修者	<ul style="list-style-type: none"> ●R6年度の進め方、検討体制 ●本製作にかかる監修方法、記録方法に関する検討 ●本製作作業進捗の確認(監修結果の報告) ●「中山世土」に関する検討 ・仕様検討／・取付方法 ●2・3枚目に関する検討 ・製作体制構築／・仕様検討の方向性／仕様検討
合同ワーキング③	R6 12月下旬	各分野の関係者 (委員、監修者、技術者)	<ul style="list-style-type: none"> ●「中山世土」の仕様等に関する検討 ・青塗の色味確定 ●2・3枚目の仕様等に関する検討 ・検討・製作体制の共有／・具体の仕様に関する検討
検討委員会②	R7.2月下旬	委員、監修者	<ul style="list-style-type: none"> ●本製作作業進捗の確認(監修結果の報告) ●「中山世土」の仕様等に関する検討 ●2・3枚目の仕様等に関する検討