

令和 5 年度首里城扁額製作検討委員会

第 2 回検討委員会資料

2024年3月21日（木） 14:00 - 17:00

【資料 2】 試作品、本製作の作業進捗について

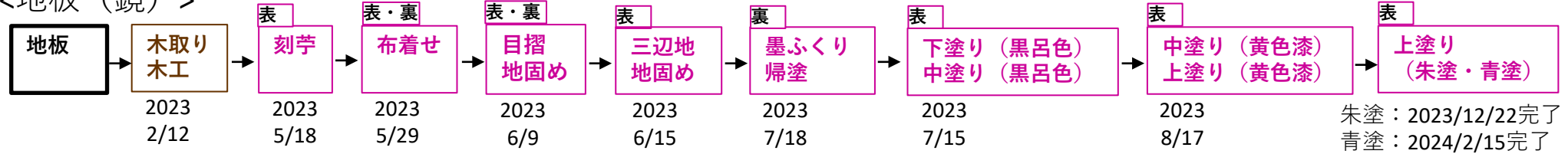
- 2-1. 試作品の作業進捗
- 2-2. 本製作の作業進捗

注：本資料に掲載する試作品の各部仕様・内容は、試作後の検討等により、本製作では変更される場合がある。

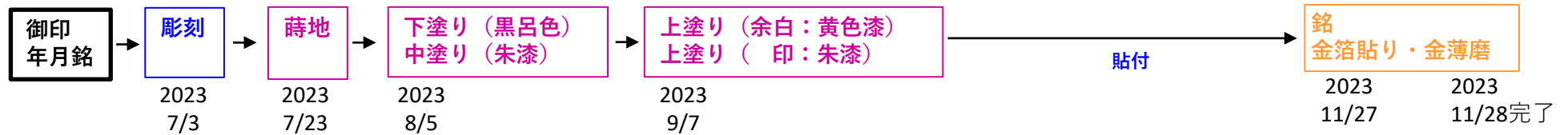
2-1. 試作品の作業進捗

(1) 作業進捗工程

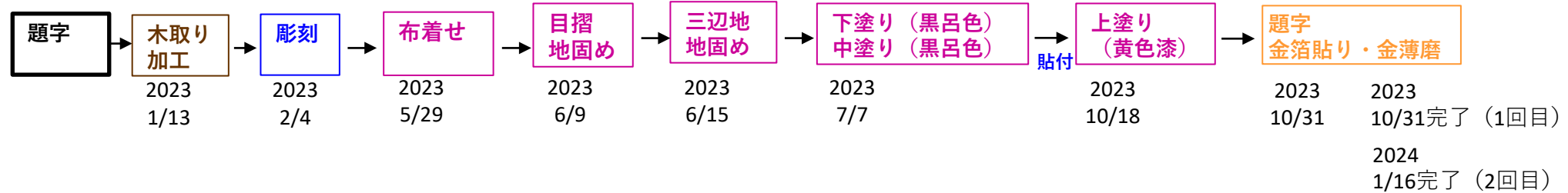
<地板 (鏡)>



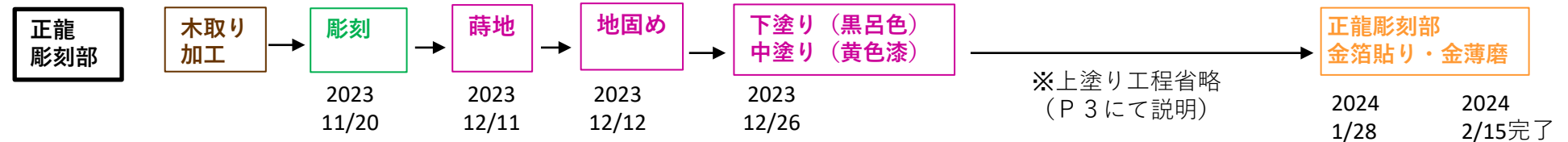
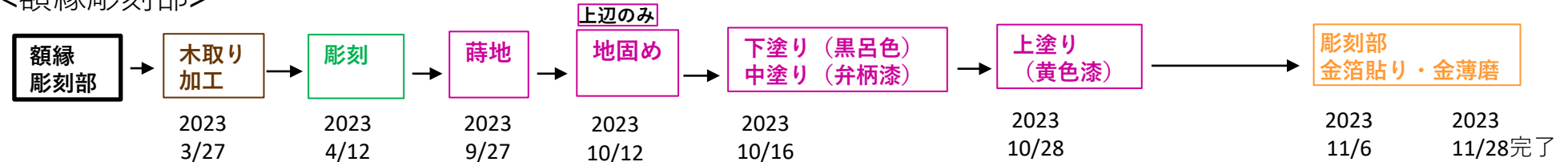
<御印、年月銘>



<題字>



<額縁彫刻部>



凡例： 木工 文字彫刻 額縁彫刻 髹漆 加飾

(2) 題字・御印・銘

- 題字／金箔押し：2023年11月1日撮影



土：18mm蒲鉾型

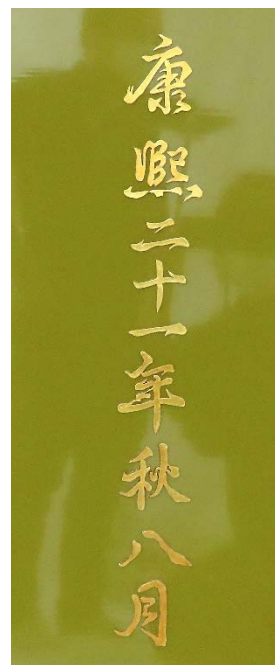


世：15mm蒲鉾型

- 題字／金薄磨（2回目）：2024年1月16日撮影



- (左) 年月銘／金薄磨
- (右) 御印、皇帝銘／金薄磨
：いずれも2024年1月16日撮影



(3) 額縁彫刻部 正龍

- 正龍／彫刻白木：2023年11月9日撮影



- 正龍／中塗り：2023年12月28日撮影



- 正龍／箔押し（1回目）
：2024年1月上旬撮影



- 正龍／金薄磨（2回目）：2024年2月15日撮影



※試作品における正龍・上塗り工程の省略について

第1回検討委員会での意見をもとに、正龍の上塗りの工程を省略。
本製作では、塗り段階での監修を行い確認を予定。
(中塗り時点で厚みがあり、上塗りを重ねると彫刻の線が見えにくくなる)

(4) 額縁彫刻部 上辺

- 上辺／木固め：2023年9月26日撮影



- 上辺／上塗り：2023年10月27日撮影



- 上辺／金薄磨（2回目）：2024年2月15日撮影



2-1. 試作品の作業進捗

(5) 地板

- 地板／朱塗、青塗：2024年2月10日撮影



2-1. 試作品の作業進捗

(6) 試作品の仮組

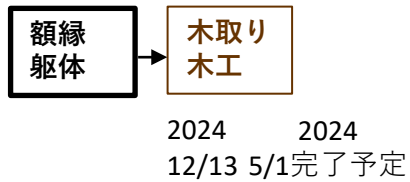
- 試作の仮組み：2024年2月19日撮影



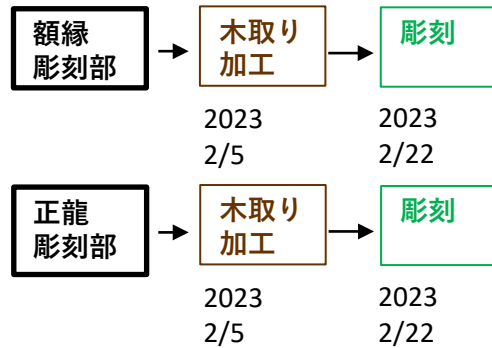
2-2. 本製作の作業進捗

(1) 作業進捗工程

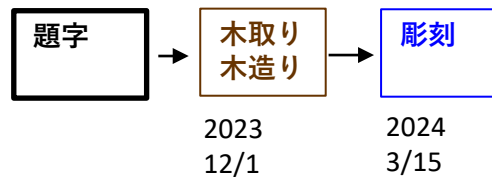
<額縁躯体>



<額縁彫刻部>



<題字>



<地板（鏡）>

<御印、年月銘>

凡例： 木工 文字彫刻 額縁彫刻 髹漆 加飾

製作経過

令和5年12月より木工作业に着手し、額縁彫刻及び題字彫刻材は彫刻技術者に引渡し済。



額縁躯体と額縁彫刻部の仮組み状況