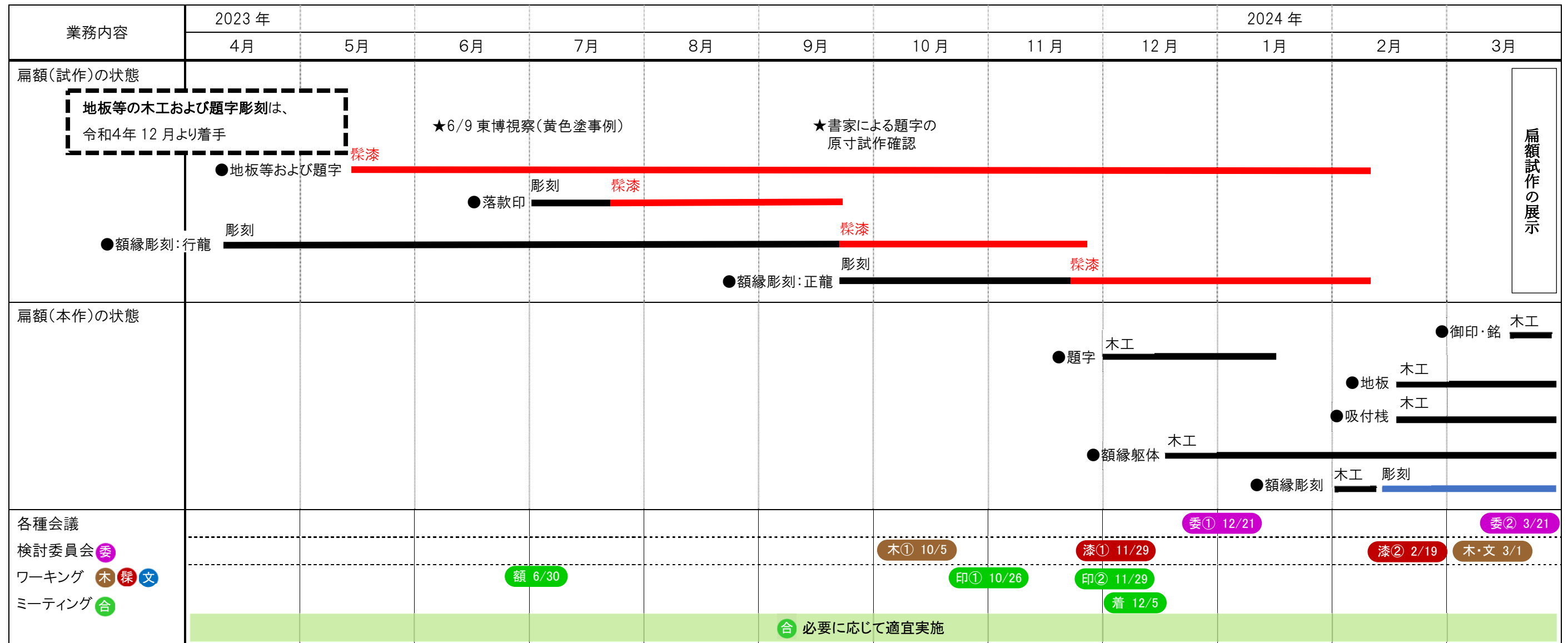


今年度の首里城扁額製作検討の概要 (2024年3月21日時点)



※R5年度の文字・落款ワーキングは、第2回木工・彫刻ワーキングと合同開催で対応。

ワーキング等の議題案

| 会議 | 時期 | 参加者 | 検討内容 |
|-------------|-----------|------------|---|
| 木工・彫刻ワーキング① | R5.10月5日 | 委員、監修者、技術者 | ●扁額本作の未確定部分の仕様確定(原寸試作を加味した上での検討) ・地板・吸付棧・額縁枠部・彫刻部の構造と接着箇所の確認 ・題字・印の貼り付け方 ・正殿取付け金具形状の確認 ・イヌマキ材の使用の可否について ・本作作業のスケジュール共有 |
| 落款印ミーティング① | R5.10月26日 | 委員、技術者 | ●落款印の印影の方向性を検討 |

今年度の首里城扁額製作検討の概要（2024年3月21日時点）

| 会議 | 時期 | 参加者 | 検討内容 |
|------------------------|-----------|------------|--|
| 髹漆・加飾ワーキング① | R5.11月29日 | 委員、監修者、技術者 | <ul style="list-style-type: none"> ●原寸試作を加味した上での検討 ・原寸試作の色味確認、調整事項の検討 ・地板・吸付棧・額縁枠部・彫刻部の試作の確認 ・黄色塗、青塗の検討・確認 ・題字・印、銘堆錦の貼り付け方と時期の確認 ・布着せ用の布の調達見込みの情報共有 ・本作作業のスケジュール共有 |
| 落款印ミーティング② | R5.11月29日 | 委員、技術者 | <ul style="list-style-type: none"> ●落款印の仕様、工法を検討 |
| 本製作着手会議 | R5.12月5日 | 技術者 | <ul style="list-style-type: none"> ●本作の仕様確認 ●本作での改善点・工夫点について意見交換 ●本作工程の確認 |
| 検討委員会① | R5.12月21日 | 委員 | <ul style="list-style-type: none"> ●原寸試作品(各部材)の確認 ●本作に向けた仕様の承認 |
| 髹漆・加飾ワーキング② | R6.2月19日 | 委員、監修者、技術者 | <ul style="list-style-type: none"> ●報告 ・題字・御印・銘の配置検討 ・御額持の有無 ●仕様の継続検討事項の確認 ・布着せ用布 ・黄色塗、青塗の色味確認 ・落款印、年月銘の髹漆仕様 ●2枚目、3枚目のスケジュールの確認 |
| 木工・彫刻／文字・落款 合同ワーキング | R6.3月1日 | 委員、監修者、技術者 | <ul style="list-style-type: none"> ●報告 ・御額持の有無 ●本製作に関する仕様の詳細検討 ・題字・御印・銘の配置検討 ・題字彫刻(中山)4文字の試作の確認 ・落款印、年月銘の仕様 ・額縁文様(火焰宝珠)の仕様 ●2枚目、3枚目のスケジュールの確認 |
| 検討委員会② | R6.3月21日 | 委員 | <ul style="list-style-type: none"> ●本製作における仕様について ・題字・御印・銘の配置について ・題字彫刻(4文字)の試作の確認 ・額縁文様(火焰宝珠)の仕様 ・黄色塗、青塗の色味 ・布着せ用布の調達 ・御額持について ●仕様の継続検討事項について ・御印・年月銘の仕様 ●2枚目、3枚目のスケジュールの確認 |