

## XII 栄典・表彰(文化財関係)

### 1. 叙 勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	勲章	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
玉城 作子	旭日双光章 (平成29年春)	文化財保護功勞: 沖縄伝統音楽箏曲演奏家 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者
金城 正助	旭日双光章 (平成29年秋)	文化財保護功勞: 沖縄伝統音楽三線演奏家 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽三線」保持者 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者

### 2. 平成29年度春の褒章(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
桃原 秋子	黄綬 文化財保護	永年にわたり、染織製作技術者として優れた活動を行うとともに、国指定重要無形文化財「喜如嘉の芭蕉布保存会」の会員として保存・継承に努め、地域文化の振興に貢献している。

### 3. 平成29年度地域文化功労者表彰(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
惣慶 トミ子	文化財保護	永年にわたり、箏の奏者として優れた活動を行うとともに、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」の保持者として保存・継承に努め、地域文化の振興に貢献している。
知花 元盛	文化財保護	永年にわたり、三線奏者として優れた活動を行うとともに、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」の保持者として保存・継承に努め、地域文化の振興に貢献している。

### 4. 平成29年度文化庁長官表彰(文化庁長官表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
安里 ヒロ子	文化財保護	永年にわたり、箏の奏者として優れた活動を行うとともに、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者として保存・継承に貢献している。
谷田 嘉子	文化財保護	永年にわたり、琉球舞踊家として優れた活動を行うとともに、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)保持者として保存・継承に貢献している。

### 5. 平成29年度県功労者表彰(県知事表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
八木 政男	文化財保護	永年にわたり、琉球歌劇の普及と後継者の育成に尽力したほか、沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として保存・継承に努め、沖縄県の伝統文化の普及、振興、発展に貢献した。

### 6. 平成29年度沖縄県文化功労者表彰(県知事表彰)

#### 【個人】

氏名	分野	功 績 概 要
東江 朝子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」、及び国指定重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)、保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
大湾 清之	伝統芸能 (笛)	永年にわたり、琉球古典芸能の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流」、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)、「琉球舞踊」(総合認定)、保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
山城 洋子	伝統芸能 (琉球舞踊)	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
赤嶺 精子	伝統芸能 (八重山舞踊)	永年にわたり、八重山伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山伝統舞踊」保持者として、県内外における八重山伝統舞踊の普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
与座 ともつね	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、沖縄芝居の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
多和田 淑子	伝統工芸技術 (本場首里の織物)	永年にわたり、県指定無形文化財「本場首里の織物」の技術の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
新垣 幸子	伝統工芸技術 (八重山上布)	永年にわたり、県指定無形文化財「八重山上布」の技術の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
石川 正徳	文化財保護	永年にわたり、宜野座村宜野座区の「八月あしび」の演じ手として活躍するとともに、その伝承発展のため、後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。