

## Ⅱ 栄典・表彰(文化財関係)

### 1. 叙 勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	勲章	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
新垣 万善	旭日双光章 (平成28年春)	文化財保護功勞: 沖縄伝統音楽野村流三線演奏家 国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)・「琉球舞踊」(総合認定)保持者 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者
眞境名 正憲	旭日双光章 (平成28年秋)	文化財保護功勞: 組踊立方 国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者
北島 角子	旭日双光章 (平成28年秋)	文化財保護功勞: 琉球歌劇・沖縄芝居俳優 沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者

### 2. 平成28年度地域文化功勞者表彰(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
喜舎場 盛勝	文化財保護	永年にわたり、太鼓奏者として優れた活動を行うとともに、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)・「組踊」(総合認定)の保持者として保存・継承に努め、地域文化の振興に貢献している。
南風野 喜作	文化財保護	永年にわたり、八重山古典民謡奏者として優れた活動を行うとともに、県指定無形文化財「八重山古典民謡」保持者として保存・継承に努め、地域文化の振興に貢献している。

### 3. 平成28年度文化庁長官表彰(文化庁長官表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
親泊 興照	文化財保護	永年にわたり、組踊立方・琉球舞踊家として優れた活動を行うとともに、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)・「琉球舞踊」(総合認定)保持者として保存・継承に貢献している。
宮城 幸子	文化財保護	永年にわたり、琉球舞踊家として優れた活動を行うとともに、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)保持者として保存・継承に貢献している。

### 4. 平成28年度沖縄県文化功勞者表彰(県知事表彰)

#### 【個人】

氏名	分野	功 績 概 要
金城 タケ子	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典芸能の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
濱元 盛爾	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典芸能の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
上原 綾子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典芸能の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)・「琉球舞踊」(総合認定)、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
山内 照子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
嘉数 好子	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、沖縄芝居の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
吉田 妙子	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、沖縄芝居の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
池間 ヨシ子	伝統工芸技術 (宮古上布)	永年にわたり、国指定重要無形文化財「宮古上布」の製作技術の保存・継承と研鑽に努めるとともに、その技法の向上、後進の指導・育成及び普及発展に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
長間 ハツ	伝統工芸技術 (宮古苧麻)	永年にわたり、国選定保存技術「苧麻糸手績み」技術の保存・継承と研鑽に努めるとともに、その技法の向上、後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
前本 隆一	文化財保護	永年にわたり、国指定重要無形民俗文化財「種子取祭」の保存継承活動や竹富島のまちなみ保存活動に取り組むなど、竹富島の伝統文化全般の保存継承に尽力し、本県の文化振興に貢献した。