

VI 芸術文化の振興

1. 芸術文化鑑賞機会提供事業

公演等総数(56回) 参加児童生徒総数(9,382人) その他の参加者(843人)

文化庁や文化財団、市町村教育委員会及び学校等との共催により、児童生徒の豊かな感性を育むとともに本県芸術文化の振興を図ることを目的とする。児童生徒や一般県民に我が国の優れた舞台芸術等を鑑賞する機会を提供するとともに団体等との共演に参加したりするなど、児童生徒の文化活動の充実・発展をめざし下記の事業を実施した。

(1) 文化庁提供事業

①「文化芸術による子供の育成事業」(巡回公演事業)

小学校・中学校等において舞台芸術公演を行い、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。その際、事前にワークショップを行い、児童・生徒を実演に参加させるとともに、実技指導又は鑑賞指導を行う。

| 開催場所 | 開催月日 | 備考 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 公演数 | 種目 | 制作・公演団体・演目 |
|--------------|--------|----------|----------|-----------|-----|-----|---------------|--|
| 西原町立坂田小学校 | 10月19日 | (水) 1次募集 | 829 | 64 | 1 | 1 | オーケストラ 5公演 | 公演団体： 関西フィルハーモニー管弦楽団 公演団体：公益財団法人 群馬交響楽団 |
| 本部町立伊豆味小中学校 | 10月20日 | (木) 1次募集 | 131 | 39 | 1 | 1 | | |
| 西原町立西原小学校 | 10月21日 | (金) 1次募集 | 609 | 0 | 1 | 1 | | |
| 南城市立馬天小学校 | 11月16日 | (水) 1次募集 | 342 | 38 | 1 | 1 | | |
| 南城市立百名小学校 | 11月17日 | (木) 1次募集 | 196 | 60 | 1 | 1 | | |
| 那覇市立曙小学校 | 11月7日 | (月) 1次募集 | 310 | 25 | 1 | 1 | ミュージカル 5公演 | 公演団体： 演劇集団 遊玄社 |
| うるま市立具志川小学校 | 11月8日 | (火) 1次募集 | 250 | 30 | 1 | 1 | | |
| 豊見城市立長嶺小学校 | 11月9日 | (水) 1次募集 | 604 | 63 | 1 | 1 | | |
| 宜野座村立松田小学校 | 11月10日 | (木) 1次募集 | 144 | 17 | 1 | 1 | | |
| 石垣市立平真小学校 | 11月14日 | (月) 1次募集 | 639 | 26 | 1 | 1 | | |
| 東村立有銘小中学校 | 6月8日 | (木) 1次募集 | 47 | 53 | 1 | 1 | 能楽 3公演 | 公演団体：三宅狂言会 |
| 伊江村立伊江小中学校 | 6月10日 | (金) 1次募集 | 283 | 66 | 1 | 1 | | |
| 竹富町立竹富小学校 | 11月22日 | (火) 追加募集 | 38 | 62 | 1 | 1 | | |
| 竹富町立波照間小中学校 | 12月5日 | (月) 1次募集 | 41 | 25 | 1 | 1 | 児童劇 3公演 | 公演団体： ガイ氏即興人形劇 |
| 宜野座村立漢那小学校 | 12月9日 | (金) 1次募集 | 143 | 18 | 1 | 1 | | |
| 竹富町立上原小学校 | 12月13日 | (火) 追加募集 | 64 | 67 | 1 | 1 | | |
| うるま市立与勝第二中学校 | 10月17日 | (月) 1次募集 | 135 | 24 | 1 | 1 | 合唱 2公演 | 公演団体：東京合唱協会 |
| 西原町立西原南小学校 | 10月18日 | (火) 1次募集 | 389 | 63 | 1 | 1 | | |
| 富島市立平良第一小学校 | 11月2日 | (水) 1次募集 | 552 | 57 | 1 | 1 | バレエ 1公演 | 公演団体：東京シティー・バレエ団 |
| 計19校 | | | 5,746 | 797 | 19 | 19 | | |



平良第一中学校:バレエ



松田小学校:ミュージカル



上原小学校:児童劇

児童の感想 西原町立西原南小学校4年男子

【合唱】

ぼくは、君をのせてがすごいなと思いました。なぜなら、女の人や、男の人の声がとても大きくきれいな声だったからです。ぼくもいつかあんなきれいで大きな声をだしてみたいです。

生徒の感想 うるま市立与勝第二中学校1年女子

【オーケストラ】

東京合唱団の方達の声がきれいであこがれます。校歌も一緒に歌いましたが、合奏団の方が周りにいて自分の声が聞こえなくなったので、とても大きな声で歌っているとわかりました。その時は圧倒されました。

「小さな世界」では、一緒に踊ったり歌ったりして下さってありがとうございました。人前で踊るのはとても緊張して、足がガクガクになったけど、がんばって練習の成果を出すことができてよかったです。ほんとうにありがとうございました。

②「文化芸術による子供の育成事業」(派遣事業)

| 開催校 | 開催月日 | 備考 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 公演回数 | 分野 | 内容 | 被派遣者氏名 |
|--------------|------------|------|----------|-----------|------|----|-----|--------|
| うるま市立与勝第二中学校 | 6月28日 (火) | 1次募集 | 95 | / | 1 | 演劇 | 現代劇 | 島袋 寛之 |
| | 6月29日 (水) | | | | 1 | | | |
| | 6月30日 (木) | | | | 1 | | | |
| うるま市立高江洲小学校 | 10月18日 (火) | 1次募集 | 90 | / | 1 | 演劇 | 現代劇 | 林 成彦 |
| | 10月19日 (水) | | | | 1 | | | |
| | 10月20日 (木) | | | | 1 | | | |
| 沖縄市立諸見小学校 | 11月15日 (火) | 1次募集 | 92 | / | 1 | 演劇 | 現代劇 | 島袋 寛之 |
| | 11月16日 (水) | | | | 1 | | | |
| | 11月17日 (木) | | | | 1 | | | |
| 沖縄市立室川小学校 | 12月6日 (火) | 1次募集 | 46 | / | 1 | 演劇 | 現代劇 | 與那嶺 圭一 |
| | 12月7日 (水) | | | | 1 | | | |
| | 12月8日 (木) | | | | 1 | | | |
| 今帰仁村立今帰仁中学校 | 11月24日 (木) | 1次募集 | 102 | / | 1 | 音楽 | ピアノ | 木内 佳苗 |
| | 11月25日 (金) | | 107 | | 1 | | | |
| 那覇市立垣花小学校 | 10月5日 (水) | 1次募集 | 108 | / | 1 | 音楽 | その他 | 小林 玄人 |
| | 10月6日 (木) | | 104 | | 1 | | | |
| 那覇市立天妃小学校 | 12月21日 (水) | 1次募集 | 411 | / | 1 | 音楽 | 弦楽器 | 小林 玄人 |
| | 12月22日 (木) | | 283 | | 1 | | | |
| 那覇市立壺屋小学校 | 11月21日 (月) | 1次募集 | 226 | / | 1 | 音楽 | 弦楽器 | 小林 玄人 |
| | 11月22日 (火) | | 169 | | 1 | | | |
| 西原町立西原東小学校 | 11月21日 (月) | 1次募集 | 88 | / | 1 | 音楽 | その他 | 新垣 加世子 |
| | 11月24日 (木) | | 78 | | 1 | | | |
| | 11月25日 (金) | | 457 | | 1 | | | |
| 計9校 | | | 2,290 | | 23 | | | |



今帰仁村立今帰仁中学校:音楽 ピアノ



西原町立西原東小学校:音楽 その他



うるま立高江洲小学校:演劇 現代劇

児童の感想 沖縄市立諸見小学校 6年女子

【演劇 現代劇】

最初は、お題が出て、雪合戦をしました。次に自分たちが考えて、缶けりをしました。その後には、かんけりにようせいを入れて、「あぎじゃびよー」というセリフも入れたりしました。

言葉を発してはいけないということが難しかったけど、楽しかった。ようせいの最後のセリフがおもしろかった。

児童の感想 那覇市立天妃小学校 1年女子

【音楽 弦楽器】

フルートがうまくできなかったのでまたいつかがんばります。あといろいろなおとがあつてとてもたのしかったよ。

バイオリンがじょうずだねとゆわれてとてもたのしいきもちだったよ。

またがんばりたいです。

えんそうをおしえてくれてありがとうございます。

またできるようにがんばりたいです。

(2) 沖縄県提供事業

① 沖縄県こども青少年芸術劇場

| 開催場所 | 開催月日 | 備考 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 公演数 | 種目 | 公演団体 |
|--------------|--------|----|----------|-----------|-----|-----|-------|-------------|
| 座間味村立阿嘉小中学校 | 11月22日 | 火 | 19 | 12 | 2 | 1 | 金管五重奏 | 琉球交響楽団 |
| 座間味村立慶留間小中学校 | | | 16 | 10 | | | | |
| 多良間村立多良間小学校 | 2月7日 | 火 | 66 | 13 | 2 | 1 | 金管五重奏 | 琉球プラスアンサンプル |
| 多良間村立多良間中学校 | | | 56 | 11 | | | | |
| 計6校 | | | 157 | 46 | 4 | 2 | | |



【児童の感想】 阿嘉小学校3年生 女子

本日は、えんそうしていただき、ありがとうございます。とてもすてきな音色でした。知っていた曲もありました。みんなで歌ったり、金管楽器を演奏できたりして楽しかったです。私はホルンをふいてみてはじめてなのにおとがでておどろきました。私は、初めにえんそうしたとなりのトトロが好きです。なぜならわくわくするからです。本日は本当にありがとうございました。



座間味村立座間味小中学校:琉球交響楽団の公演

【児童の感想】 慶留間中学校2年生 女子

今回は、貴重な体験をさせてもらったと思います。学校では、あまり楽器に触れる機会がないので、演奏会をとっても楽しみにしていました。

1曲1曲終わるたびに「うわぁすごい」と声を出してしまいました。5つの音が重なり響き合っていて、大きいコンサート会場にいるような感じがしました。

一緒に歌をうたったり、みんなで手拍子をした時には、会場が一つになった気がします。登場の時から、私たちに”音の重なり”をきかせてくださった琉球交響楽団のみなさん、ありがとうございました！

【児童の感想】 多良間小学校2年生 男子

ぼくが心に残ったことは、聞いたことがある音楽を聞いたことです。どうしてかというと、「楽器で演奏するとこんないつもととはちがう音になるんだなあ。」と思ったからです。

来年も聞いてみたいです。

楽しかったです。



【児童の感想】 多良間小学校5年生 女子

私の、琉球プラスアンサンプルさんの演奏をきいての感想、思ったことは2つあります。

1つ目は、自分の知っている歌が金管楽器を使ってえんそうしたら、歌の印象がかわるんだな~と思いました。

2つ目は、チューバってすごいと思いました。なぜなら、あんなに大きくて、重くて、低い音が出せるからです。

今度ふいてみたいです。

今日はきてくださってありがとうございました。



多良間村立多良間小学校:琉球交響楽団の公演

2. 学校文化団体の育成・支援

本県中・高等学校における文化活動の統括をしている沖縄県高等学校文化連盟及び沖縄県中学校文化連盟を育成・支援し、学校における文化活動の活性化を図っている。

(1) 沖縄県高等学校文化連盟

① 第40回全国高等学校総合文化祭広島大会への生徒派遣

開催期間：平成28年7月30日(土)～8月3日(水)

開催場所：広島県内(8市)

参加部門：16部門(総合開会式、パレード、合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽、郷土芸能、美術・工芸、書道、写真、放送、囲碁、将棋、弁論、文芸、自然科学、ボランティア)

本県参加生徒：340名

<主な成績>

放送部門：浦添高校：新城 星華(3年)朗読部門 優秀賞(1位)、
那覇国際高校：ビデオメッセージ部門 審査員特別賞

自然科学部門：辺土名高校：ポスター発表部門 文化庁長官賞(2位)、生物部門 奨励賞(4位)

マーチングバンド部門：小禄高校：実行委員会特別賞(3位)、パレード部門 グッドパレード賞(上位5校)

囲碁部門：那覇国際高校：石嶺 昌子(2年)女子個人6

写真部門：浦添工業高校：玉元 楓(3年)奨励賞(11位)



美術・工芸部門



自然科学部門



パレード部門

② 第40回沖縄県高等学校総合文化祭の開催

開催期間：平成28年9月8日(木)～11月20日(日)

開催場所：沖縄市民会館(総合開会式)他9会場

開催部門：19部門(総参加人数：5,000人、総合開会式参加者：622人)

③ 沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラムの実施

■ 派遣国【台湾】

派遣分野：書道

派遣期間：平成28年11月7日(月)～11月11日(金)

交流校：台北市立第一女子高級中学、国立台湾師範大学附属高級中学、淡江大学

派遣人数：20人(生徒20人、引率4人)



県人講演会



現地校との交流



一流書道家による個別指導等

■派遣国【オーストリア共和国(ウィーン)】

派遣分野： 美術・工芸、音楽
 派遣期間： 平成29年1月5日(木)～1月12日(木)
 交流校： ウィーン国立音楽大学、ギムナジウムヘーゲルガッセ校
 派遣人数： 46人(生徒40人、引率6人)



県人講演会



現地校との交流



一流芸術家による個別指導等(上:美術・工芸、下:音楽)

■派遣国【シンガポール共和国(一部:マレーシア)】

派遣分野： 郷土芸能
 派遣期間： 平成29年2月4日(土)～2月9日(木)
 交流校： ミレニアインスティテュート校、シオン レンミュージカル協会
 派遣人数： 24人(生徒20人、引率4人)



県人講演会



現地校との交流



マレーシアホームビジット異文化体験

(2)沖縄県中学校文化連盟

①第16回全国中学校総合文化祭 大分大会

期日 / 場所： 平成28年8月18(木)～19日(金) / iichiko総合文化センター 他
 参加状況： 舞台部門:中頭地区(読谷村立古堅・読谷中学校)代表、石垣市立川平中学校
 演劇部門:宮古島市立北中学校 展示部門:書道作品10点、美術作品10点



読谷村立古堅・読谷中「川平満慶太鼓」



石垣市立川平中「美ら島の恵み」



宮古島市立北中「Happy Birthday」

②第22回沖縄県中学校総合文化祭

「うちなーの伝統文化 私たちが繋ぐ 美ら島の未来」のテーマの下、沖縄県中学校総合文化祭を開催した。

期日 / 場所： 平成28年12月10(土)～11日(日) / 浦添市てだこホール・浦添市美術館
 参加状況： 舞台部門:1,126人 琉球舞踊、郷土芸能、合唱、吹奏楽、マーチング、リコーダー、
 演劇、バンド、ダンス等、34演目
 展示部門:2,271点(他府県:108点、県内生徒作品:2,163点)

③第22回沖縄県特別支援学校中学部総合文化祭

「絵が見える 自分の心が見える 夢が見える」のテーマの下、沖縄県特別支援学校中学部総合文化祭を開催した。

期日 / 場所： 平成28年8月9日(火)～14日(日) 県民ギャラリー(沖縄県立博物館・美術館内)
 参加状況： 展示部門:生徒:479名、作品数:828点、 参観者数:1,589人、内訳:受付名簿(1,541人)、来賓名簿(48人)

3. 行事共催等の承認

児童・生徒を対象とした行事で教育施策推進に効果があると認められるものや伝統文化の普及・啓発を目的とした行事等で共催等の申請のあったものについて、以下のとおり承認した。

| No. | 承認年月日 | 行事等の名称 | 主催者 | 共催 | 後援 |
|-----|-------|---|---------------------------------------|----|----|
| 1 | 4/14 | 第52回こども舞踊大会 | 琉球新報社 | | ○ |
| 2 | 4/19 | 子どものための「クラシックコンサート」 | 一般社団法人沖縄県教職員共済会 | | ○ |
| 3 | 4/21 | 第4回沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト | 沖縄県高校生郷土芸能ソロコンテスト実行委員会 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 4 | 4/22 | 沖縄県公文書館連続歴史講座「沖縄女性の近現代」 | 公益財団法人 沖縄県文化振興会 | ○ | |
| 5 | 4/28 | 現代版組踊「鬼鷲～琉球王尚巴志伝」 | 鬼鷲公演実行委員会 | | ○ |
| 6 | 5/6 | 平成28年度 第22回沖縄県特別支援学校中学部総合文化祭 | 沖縄県特別支援学校中学部文化連盟 | ○ | |
| 7 | 5/16 | 第38回読売学生書展 | 読売新聞社 | | ○ |
| 8 | 5/20 | 第40回沖縄県高等学校総合文化祭 | 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 9 | 5/30 | 沖縄なは子ども劇場 低高合同定例鑑賞会 人形芝居ひつじカンパニー「あなたがうまれるまで」 | 沖縄なは子ども劇場 | | ○ |
| 10 | 6/3 | 舞台公演「那覇センセーション」～語り継ぐ平和の詩～ | なは群星の会 | | ○ |
| 11 | 6/8 | 沖縄県指定無形文化財 沖縄伝統音楽箏曲保存会『第六回 伝承者公演』 | 沖縄県指定無形文化財 沖縄伝統音楽箏曲保存会 | | ○ |
| 12 | 6/20 | 第11回こころの芸術・文化フェスティバル | 沖縄県精神保健福祉社会連合会 | | ○ |
| 13 | 7/1 | 沖縄巡回公演「ちゃんぶるーシアターvol.15」 | 玉川大学芸術学部パフォーマンス・アーツ学科 | | ○ |
| 14 | 7/5 | 八重山古典民謡保存会 創立40周年記念公演 ～歌心豊かに～ | 八重山古典民謡保存会 | | ○ |
| 15 | 7/27 | 沖縄なは子ども劇場 定例鑑賞会 一般社団法人楽友協会 おきなわ「音楽はともだち～オペラ入門」 | 沖縄なは子ども劇場 | | ○ |
| 16 | 8/29 | 平成28年度浦添市文化芸術振興事業 琉球歴史浪漫ミュージカル「尚寧王」 | 浦添市文化芸術振興事業実行委員会 | | ○ |
| 17 | 9/12 | 沖縄県指定無形文化財沖縄伝統舞踊保持者公演 | 沖縄県指定無形文化財沖縄伝統舞踊保存会 | | ○ |
| 18 | 9/13 | いっこく堂講演会 | 一般社団法人沖縄県教職員共済会 | | ○ |
| 19 | 9/14 | 第29回マーチング イン オキナワ 2016 | 日本マーチングバンド協会沖縄支部 | | ○ |
| 20 | 9/26 | あそびフェスタ2016 | 五色百人一首協会沖縄県支部 | | ○ |
| 21 | 10/13 | 現代版組踊「鬼鷲～琉球王尚巴志伝」 | 鬼鷲公演実行委員会 | | ○ |
| 22 | #### | 現代版組踊「琉球伝信録」 | 那覇青少年舞台プログラム父母会 | | ○ |
| 23 | 11/1 | 第41回ピティナ・ピアノコンペティション沖縄地区予選・本選 | 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 | | ○ |
| 24 | 11/15 | 沖縄なは子ども劇場 低学年定例鑑賞会 劇団そらのゆめ 「ゆめたまご」 | 沖縄なは子ども劇場 | | ○ |
| 25 | 11/16 | 劇団四季ミュージカル「エルコスの祈り」 | 四季株式会社 (一財)舞台芸術センター | | ○ |
| 26 | 11/25 | 沖縄県指定無形文化財沖縄伝統音楽野村流保存会 平成28年度保持者公演 | 沖縄県指定無形文化財沖縄伝統音楽野村流保存会 | | ○ |
| 27 | 11/28 | RBCラジオスペシャル 第25回『ゆかる日・まさる日・さんしんの日』 | 琉球放送(株) | | ○ |
| 28 | 12/2 | ディズニー・ライブ!「ミッキーのフォーエバーマジック」 | 沖縄テレビ放送(株) | | ○ |
| 29 | 12/2 | 第28回沖縄県高等学校書道展 | 沖縄県高等学校文化連盟 沖縄県高等学校書道教育研究会 | ○ | |
| 30 | 12/7 | 平成28年度子ども演劇ワークショップミュージカル「君とつながる虹色」 | 浦添ゆいゆいキッズシアター | | ○ |
| 31 | 2/16 | 第1回全九州高等学校総合文化祭(沖縄大会)の共催 | 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 32 | 3/6 | 沖縄なは子ども劇場 低学年定例鑑賞会 人形劇団ひとみ座 「なかむらたかおひとり人形劇 リスとかめ吉」 | 沖縄なは子ども劇場 | | ○ |
| 33 | 3/7 | 劇団O.Z.E公演『飛べ!琉球島人2017』 | 劇団O.Z.E | | ○ |