

XII 栄典・表彰(文化財関係)

1. 叙 勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	勲章	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
平良 トミ子	旭日双光章 (平成26年春)	文化財保護功勞: 琉球歌劇・沖縄芝居俳優 沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者
大城 助吉	旭日双光章 (平成26年秋)	文化財保護功勞: 沖縄伝統音楽安富祖流三線演奏家 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流」保持者

2. 平成26年度地域文化功労者表彰(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
小波本 直俊	文化財保護	永年にわたり、笛演奏者として優れた活動を行い、地域文化の振興に貢献している。

3. 平成26年度沖縄県功労者表彰(県知事表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
金城 唯喜	伝統芸能・ 工芸部門	沖縄伝統漆芸の継承者として多くの優れた作品を制作し、琉球漆器の振興と普及に尽力した。琉球漆器保存会を結成し、後進の指導をするなど沖縄の伝統工芸の発展に貢献した。
谷田 嘉子	伝統芸能・ 工芸部門	琉球舞踊家として活躍し、多くの舞踊を創作したほか、項に指定重要無形文化財「琉球舞踊」技能保持者として後継者の育成に尽力し、伝統芸能の保存、継承、発展に貢献した。
比知屋 義夫	スポーツ振興	沖縄剛柔流空手道の研究に努めながら、剛柔流の伝統形を国内外に普及させ、県内空手主要4団体を統一する沖縄伝統空手道振興会の設立および組織強化に尽力し、発展に貢献した。

4. 平成26年度沖縄県文化功労者表彰(県知事表彰)

【団 体】

氏名	分野	功 績 概 要
宜野座区二才団	文化財保護	永年にわたり、「宜野座の八月あしび」の運営・実行に携わり、県指定無形民俗文化財「宜野座の京太郎」の保存団体として、活発な活動を通して、民俗文化財の普及並びに伝承者の育成に尽力し、本県の文化振興に貢献した。

【個 人】

氏名	分野	功 績 概 要
島袋 英治	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
平良 盛勇	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」(総合認定)、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
山城 柳太郎	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
高良 時江	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
中島 絹枝	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
又吉 世子	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
山田 多津子	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
上江洲 由孝	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、琉球歌劇の保存・継承と琉球民謡の高度な技法の修得に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
親泊 良子	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、琉球歌劇の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
下地 達雄	伝統芸能 (宮古上布)	永年にわたり、国指定重要無形文化財「宮古上布」の技術の研鑽に努めるとともに、その技法の向上、後進の指導・育成及び普及拡大に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。