

### XIII 栄典(文化財関係)

#### 1. 叙 勲(内閣総理大臣表彰)

氏 名	勲 章	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
西江 喜春	旭日小綬章 (平成25年春)	文化財保護功勞: 組踊音楽歌三線演奏家 重要無形文化財「組踊音楽歌三線」(各個認定)保持者
與儀 小枝子	旭日双光章 (平成25年春)	文化財保護功勞: 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者
喜納 信昌	旭日双光章 (平成25年秋)	文化財保護功勞: 沖縄伝統音楽湛水流三線演奏家 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽湛水流」保持者

#### 2. 平成25年度地域文化功勞者表彰(文部科学大臣表彰)

氏 名	分 野	功 績 概 要
松田 健八	文化財保護	永年にわたり、三線奏者として優れた演奏を行うとともに、琉球舞踊保存会等の要職にあつて、地域の文化財保護に貢献している。

#### 3. 平成25年度沖縄県功勞者表彰(県知事表彰)

氏 名	分 野	功 績 概 要
小波 則男	伝統芸能・工芸部門	永年にわたり、琉球芸能を支える結髪師として沖縄髪結いの伝統的な技法を会得・伝承するだけでなく、新しい技法を考案するなど、技術の研鑽に努めるとともに、数多くの公演・コンクール等に携わるなど、沖縄の芸能文化の発展に貢献した。

#### 4. 平成25年度沖縄県文化功勞者表彰(県知事表彰)

##### 【団 体】

氏 名	分 野	功 績 概 要
勢理客獅子舞保存会	文化財保護	永年にわたり、浦添市指定無形民俗文化財「勢理客の獅子舞」の保存団体として、活発な活動を通して、民族文化の普及並びに伝承者の育成に尽力し、本県の文化振興に貢献した。

【個人】

氏名	分野	功績概要
大城 長俊	伝統芸能 三線	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
金城 正二	伝統芸能 三線	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽安富祖流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
国吉 正康	伝統芸能 三線	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宮城 光子	伝統芸能 箏曲	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
赤嶺 正一	伝統芸能 組踊	永年にわたり、組踊の保存・継承と練磨に努め、国指定重要無形文化財「組踊」(総合認定)保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
渡久地 美代子	伝統芸能 舞踊	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
眞境名 結子	伝統芸能 舞踊	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宮城 豊子	伝統芸能 舞踊	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
伊良波 冴子	伝統芸能 琉球歌劇	永年にわたり、琉球歌劇の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
玉代勢 泰興	伝統芸能 八重山古典民謡	永年にわたり、八重山古典民謡の保存・継承と練磨に努め、県指定無形文化財「八重山古典民謡」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。