

IX 組踊等普及啓発事業

(1) 組踊特別鑑賞会（全国公演）・・・国庫補助事業

趣旨：全国各地で重要無形文化財「組踊」を鑑賞する機会を設け、その一層の普及・伝承を図る。

○普及公演事業・・・組踊を広く一般に周知するため、全国6カ所で公開する。

〔事業主体〕一般社団法人伝統組踊保存会 〔実施方法〕国・県補助による保存会直営事業

〔事業内容〕組踊1題、琉球舞踊4題を上演し、組踊の概要等を野原格及び島元要(県教育庁文化財課指導主事)が解説した。字幕を投影し、演目解説書を観客に配布した。

開催地、開催日時及びプログラムは次のとおりである。

① 石川県加賀市 加賀市文化会館 平成25年7月21日(日) 午後2時開演

主催／一般社団法人伝統組踊保存会 加賀市教育委員会

株式会社コーワ「加賀市文化会館指定管理者」

後援／加賀市教育委員会

第1部 琉球舞踊 「老人老女」 島袋光晴・高江洲清勝 「下り口説」 儀保政彦
・前當正雄

「天川」 田口博章 「鳩間節」 金城真次・池間隼人

第2部 組踊「銘苺子」

銘苺子(平田智之) 天女(海勢頭あける) おめなり(長嶺龍) おめけり(神谷武之心)

上使(神谷武史) 供1(儀保政彦) 供2(前當正雄) きやうちゃこ持1(金城真次)

後見(田口博章)

〔地謡〕歌三線：島袋英治・上間克美・銘苺良光・宮城豊

箏：山内照子 笛：知念久光 胡弓：崎原盛勇 太鼓：宇座嘉憲

② 栃木県益子町 益子町民会館 平成25年9月14日(土) 午後1時半開演

主催／一般社団法人伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 益子町高齢者福祉大会実行委員会

第1部 琉球舞踊 「老人老女」 赤嶺正一・儀保政彦 「若衆こてい節」 親泊久玄(2代目)
・大湾三瑠

「下り口説」 前當正雄 「天川」 真境名律弘

第2部 組踊「萬歳敵討」

高平良御鎖(親泊興照2代目) 謝名之子(平田智之) 慶雲(宇座仁一)

高平良の妻(赤嶺正一) 高平良の娘(真境名律弘) 列女1(親泊久玄2代目)

列女2(大湾三瑠) 供1(儀保政彦) 供2(前當正雄) 道行人(比嘉良雄)

きやうちゃこ持(當山力)

〔地謡〕歌・三線：中村一雄・大城長俊・金城幸信・玉城利和

箏：高良時江 笛：喜舎場孫好 胡弓：新城清弘 太鼓：喜舎場盛勝

③ 滋賀県米原市 滋賀県立文化産業交流会館 特設舞台「長栄座」

平成25年10月14日(月・祝) 午後3時半開演

主催／一般社団法人伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 滋賀県

公益財団法人滋賀県文化振興事業団

共催／滋賀県教育委員会

第1部 琉球舞踊 「老人老女」比嘉良雄・儀保政彦 「若衆こてい節」宮城茂雄・親泊久玄
「下り口説」當山力・比嘉吉保 「天川」眞境名律弘

第2部 組踊「護佐丸敵討」

あまおへ(親泊興照2代目) 母(眞境名律弘) 鶴松(親泊久玄)

亀千代(宮城茂雄)

供1(儀保政彦) 供2(當山力) 供3(大湾三瑠)

きやうちゃこ持(比嘉吉保)

〔地謡〕歌・三線：喜瀬慎仁・宮城康明・山城暁・城間盛久

箏：上地尚子 笛：嘉数世勲 胡弓：又吉真也 太鼓：喜舎盛勝

④千葉県木更津市 木更津市民会館 大ホール

平成25年10月19日(土)午後1時半開演

主催／一般社団法人伝統組踊保存会、沖縄県教育委員会、木更津市 木更津市教育委員会

後援／千葉県 千葉県教育委員会 千葉県ユネスコ協会連絡協議会 NHK千葉放送局

かずさエフエム株式会社 東日本旅客鉄道株式会社 千葉支社 木更津駅

日東交通株式会社 小湊轍道株式会社

第1部 琉球舞踊 「老人老女」金城清一・比嘉丈芳 「若衆こてい節」玉城匠

・宮里光也 「下り口説」親川良信 「天川」田口博章

第2部 組踊「花売りの縁」

森川の子(島袋光尋) 乙樽(田口博章) 鶴松(佐渡山開) 猿引(具志堅朝堅)

薪取り(眞境名正憲) 猿(末吉凜) 後見(比嘉政子・佐渡山也子)

〔地謡〕歌・三線：照喜名朝一・玉城正治・照喜名進・幸喜信明

箏：宮城秀子 笛：宇保英明 胡弓：銘苺春政 太鼓：神山常夫

⑤熊本県宇城市 宇城市松橋総合体育文化センター ウイングまつばせ

平成25年10月27日(日)午後2時開演

主催／一般社団法人伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 宇城市 宇城市教育委員会

共催／城市松橋総合体育文化センター ウイングまつばせ

後援／宇城市文化協会 熊本日日新聞 株式会社熊本放送

第1部 琉球舞踊 「老人老女」嘉手苺林一・前當正雄 「若衆こてい節」呉屋智

東江裕吉 「下り口説」石川直也 「天川」宮城能鳳

第2部 組踊「執心鐘入」

中城若松(東江裕吉) 宿の女(宮城能鳳) 座主(嘉手苺林一)

小僧1(石川直也) 小僧2(前當正雄) 小僧3(呉屋智) 後見(嘉手苺幸代)

〔地謡〕歌三線：照屋勝義・長浜眞勇・比嘉康夫・金城繁

箏：山内照子 笛：崎原盛次 胡弓：崎原盛勇 太鼓：比嘉聰

⑥岐阜県大垣市 大垣市スイトピアセンター 文化ホール

平成25年12月21日(土)午後2時開演

主催／一般社団法人伝統組踊保存会、沖縄県教育委員会

公益財団法人大垣市文化事業団

後援／大垣市 大垣市教育委員会

第1部 琉球舞踊 「老人老女」嘉手苺林一・金城清一 「若衆こてい節」名嘉正光

「下り口説」金城陽一 「天川」新垣悟

第2部 組踊「女物狂」

人盗人(眞境名正憲) 亀松(島袋由妃) 母(新垣悟) 座主(嘉手苺林一)
 小僧1(名嘉正光) 小僧2(金城陽一) 童子1(伊波心) 童子2(古堅聖也)
 童子3(古堅聖尚)

〔地謡〕歌・三線：西江喜春・濱元盛爾・仲原善光・花城英樹
 箏：米須幸子 笛：我那覇常允 胡弓：山内秀雄 太鼓：国場秀治

(2) 児童生徒の組踊等沖縄伝統芸能鑑賞会・・・県単独事業

〔趣旨〕 児童生徒に郷土芸能への理解と関心を深めさせ、組踊等沖縄伝統芸能の県内への普及啓発を図るとともに、若手実演家の活動の機会を増やすことによって、後継者の育成を図る。

〔実施方法〕 沖縄県教育委員会が、組踊と琉球舞踊を宮城能鳳組踊研に委託した。

〔事業内容〕 ア) 上演演目・・・組踊及び沖縄伝統芸能(沖縄芝居・琉球舞踊)

イ) 解説・・・演目解説書を児童生徒全員に配布し、演目概要等の解説を行った。

〔会場〕 組踊：石垣市市民会館大ホール(宮城能鳳組踊研究会)

沖縄芝居：沖縄県男女共同参画センター ているる 大ホール(沖縄芝居研究会)

〔開演時間〕 午後2時開演。

〔鑑賞校等〕 鑑賞校、開催日時、出演者は次のとおり。

開催日	10月4日(金)
演目	組踊「執心鐘入」
鑑賞校 鑑賞人数	石垣市立真喜良小(343) 八島小(280) 大浜小 (108) 大本小(5) 名蔵小(20) 崎枝小 (4) 伊原間小(35) 756人
上り口説	川満俊祐
貫花	嘉手苺幸代
若松	浦崎エリカ
宿の女	山城亜矢乃 (上り口説兼任)
座主	嘉手苺林一
小僧1	石川直也
小僧2	新垣悟
小僧3	川満俊祐
歌・三線	仲村逸夫
	池原雅人
	仲尾勝成
箏	仲大千咲
笛	入嵩西諭
胡弓	池原翔
太鼓	宮里和希

開催日	10月4日(金)
演目	歌劇「愛の雨傘」
鑑賞校 鑑賞人数	那覇市立上山中(399) 399人
谷茶目	平敷勇也・知念亜紀
鳩間節	玉城匠
若松	新里春伽
板倉	北村三郎
染子	伊良波さゆき
庄吉	金城真次
留公	平敷勇也
太田	高宮城実人
美代子	儀間佳和子
チャラ子	知念亜紀
玉城	玉城匠
岩崎	当銘由亮
歌・三線	新垣悟
	玉城和樹
箏	澤井每里子