

VI 芸術文化の振興

平成25年度実績

1. 芸術文化鑑賞機会提供事業

公演等総数(76回)

参加児童生徒総数(13,605人)

その他の参加者(707人)

文化庁や文化財団、市町村教育委員会及び学校等との共催により、児童生徒の豊かな感性を育むとともに本県芸術文化の振興を図ることを目的とする。児童生徒や一般県民に我が国の優れた舞台芸術等を鑑賞する機会を提供するとともに団体等との共演に参加したりするなど、児童生徒の文化活動の充実・発展をめざし下記の事業を実施した。

(1) 文化庁提供事業

①「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」(巡回公演事業)

小学校・中学校等において舞台芸術公演を行い、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。その際、事前にワークショップを行い、児童・生徒を公演に参加させるとともに、実技指導又は鑑賞指導を行う。

| 開催場所 | 開催月日 | 備考 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 公演数 | 種目 | 制作・公演団体・演目 |
|-------------|--------|----------|----------|-----------|-----|-----|---------------|--|
| 沖縄市立泡瀬小学校 | 10月16日 | (水) 1次募集 | 648 | 31 | 1 | 1 | 合唱 1公演 | 制作団体:公益社団法人 関西二期会 公演団体:公益社団法人 関西二期会 公演演目:オペラ『カルメン』より「ハバネラ」他 |
| 豊見城市立とよみ小学校 | 10月28日 | (月) 1次募集 | 678 | 0 | 1 | 1 | オーケストラ 5公演 | 制作団体:一般社団法人 東京ニューシティ管弦楽団 公演団体:東京ニューシティ管弦楽団 公演演目:「きっと知ってるオーケストラワールドへ、ようこそ!」 |
| 那覇市立仲井真小学校 | 10月29日 | (火) 1次募集 | 636 | 37 | 1 | 1 | | |
| 北谷町立北谷第二小学校 | 10月30日 | (水) 1次募集 | 553 | 50 | 1 | 1 | | |
| 石垣市立真喜良小学校 | 11月1日 | (金) 1次募集 | 347 | 30 | 1 | 1 | | |
| 名護市立稲田小学校 | 1月31日 | (金) 追加募集 | 106 | 97 | 1 | 1 | 児童劇 3公演 | 制作団体:有限会社 ひとみ座 公演団体:人形劇団ひとみ座 公演演目:人形芝居「ゲゲゲの鬼太郎」決戦! 竜宮島 |
| 糸満市立真壁小学校 | 12月4日 | (水) 1次募集 | 122 | 16 | 1 | 1 | | |
| 豊見城市立座安小学校 | 12月5日 | (木) 1次募集 | 410 | 25 | 1 | 1 | | |
| 今帰仁村立天底小学校 | 12月6日 | (金) 1次募集 | 131 | 52 | 1 | 1 | ミュージカル 5公演 | 制作団体:有限会社 劇団ドリームカンパニー 公演団体:有限会社 劇団ドリームカンパニー 公演演目:ミュージカル「ハロー、天使です!」 |
| 那覇市立大名小学校 | 12月9日 | (月) 1次募集 | 219 | 29 | 1 | 1 | | |
| 本部町立伊豆味小学校 | 12月10日 | (火) 1次募集 | 124 | 57 | 1 | 1 | | |
| うるま市立石川中学校 | 12月11日 | (水) 1次募集 | 395 | 33 | 1 | 1 | | |
| 西原町立西原南小学校 | 12月12日 | (木) 1次募集 | 375 | 70 | 1 | 1 | 現代舞踊 2公演 | 制作団体:有限会社 アートスペース蘭このみ 公演団体:蘭このみスペイン舞踊団 公演演目:スペイン舞踊「アンダルシアの風」 |
| 那覇市立垣花小学校 | 12月13日 | (金) 1次募集 | 210 | 0 | 1 | 1 | | |
| 西原町立西原小学校 | 11月21日 | (木) 1次募集 | 641 | 44 | 1 | 1 | | |
| 西原町立坂田小学校 | 11月22日 | (金) 1次募集 | 876 | 0 | 1 | 1 | | |
| 計16校 | | | 6,471 | 571 | 16 | 16 | | |



真喜良小/オーケストラ鑑賞

真壁小/人形劇の公演に共演する児童

天底小/児童劇鑑賞後の記念撮影

②「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」(派遣事業)

当該分野における講話、実技披露、実技指導等を実施する。

| 開催校 | 開催月日 | 備考 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 公演回数 | 分野 | 内容 | 被派遣者氏名 |
|-----------|--------|----------|----------|-----------|------|----|---------|--------------------------------------|
| 名護市立東江小学校 | 10月9日 | (水) 1次募集 | 195 | | 1 | 音楽 | 弦楽器 | 神谷未徳 (エマニュエル・ジラール、 中川賢一、磯 絵里子) |
| | 10月10日 | (木) | 170 | | 1 | | | |
| 名護市立東江中学校 | 10月17日 | (木) 1次募集 | 117 | | 1 | 音楽 | パーカッション | 演 真由美 (木内佳苗、大嶋有加里、原寛) |
| | 10月18日 | (金) | 132 | | 1 | | | |
| | 10月19日 | (土) | 360 | | 1 | | | |
| 名護市立大宮小学校 | 10月8日 | (火) 1次募集 | 130 | | 1 | 音楽 | ピアノ | 木内佳苗 (大宮中:大嶋有加里、演真由美、原寛) |
| | 10月9日 | (水) | 136 | | 1 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------|--------|-----|------|-------|---|------|---------|------------------------------------|---|
| 名護市立屋部中学校 | 12月2日 | (月) | 1次募集 | 84 | 1 | 音楽 | ピアノ | 木内佳苗 (屋部中:大嶋有加里、川嶋浩司、原寛) | |
| | 12月3日 | (火) | | 75 | | | | | 1 |
| | 12月4日 | (水) | | 88 | | | | | 1 |
| 伊是名村立伊是名小学校 | 11月19日 | (火) | 1次募集 | 33 | 1 | 伝統芸能 | 能楽 | 北川健太郎 | |
| 名護市立大宮中学校 | 12月10日 | (火) | 1次募集 | 108 | 1 | 音楽 | ピアノ | 中川賢一 (大宮中:磯 絵里子、鶴木絵里) | |
| | 12月11日 | (水) | | 114 | | | | | 1 |
| | 12月12日 | (木) | | 109 | | | | | 1 |
| 名護市立名護小学校 | 12月3日 | (火) | 追加募集 | 118 | 1 | 音楽 | 管楽器 | 大嶋康司 (家永慎也、山根 有、横田誓哉) | |
| | 12月4日 | (水) | | 63 | | | | | 1 |
| | 12月5日 | (木) | | 88 | | | | | 1 |
| 県立宮古特別支援学校 | 1月15日 | (水) | 追加募集 | 64 | 1 | 音楽 | その他 | 普天間健 (上原留美子、宮里敦子、棚原俊平) | |
| 浦添市立当山小学校 | 1月16日 | (木) | 追加募集 | 101 | 1 | 音楽 | ピアノ | 新崎誠実 (野尻小矢佳) | |
| | 1月17日 | (金) | | 89 | 1 | | | | |
| 宮古島市立西城中学校 | 1月26日 | (日) | 追加募集 | 47 | 1 | 音楽 | パーカッション | 橋田正人 (普天間健、下地真喜子、川上真貴子) | |
| 浦添市立前田小学校 | 2月3日 | (月) | 追加募集 | 29 | 1 | 音楽 | パーカッション | 野尻小矢佳 (新崎誠実) | |
| | 2月4日 | (火) | | 60 | 1 | | | | |
| 国頭村立北国小学校 | 1月27日 | (月) | 追加募集 | 20 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (三宅伸哉、湯原つばさ、清水香、川村紀子、新村尚子) | |
| 那覇市立安謝小学校 | 1月10日 | (金) | 追加募集 | 560 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (杉原佳恵、清水香、榎本真由美、川村紀子、三宅伸哉) | |
| 名護市立屋我地小学校 | 1月27日 | (月) | 1次募集 | 32 | 1 | 演劇 | 現代劇 | 宮廻夏穂 (木内佳苗、大嶋有加里) | |
| | 1月28日 | (火) | | 29 | 1 | | | | |
| 名護市立屋部小学校 | 2月3日 | (月) | 追加募集 | 56 | 1 | 音楽 | 弦楽器 | 神谷未穂 (エマニュエル・ジラル、中川賢一、磯 絵里子) | |
| | 2月4日 | (火) | | 72 | 1 | | | | |
| | 2月5日 | (水) | | 66 | 1 | | | | |
| 浦添市立仲西小学校 | 2月17日 | (月) | 追加募集 | 79 | 1 | 音楽 | 管楽器 | 吉岡次郎 (新崎誠実) | |
| | 2月18日 | (火) | | 54 | 1 | | | | |
| うるま市立具志川小学校 | 2月3日 | (月) | 追加募集 | 288 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (湯原つばさ、川村紀子、清水香、新村尚子、三宅伸哉) | |
| | 2月6日 | (木) | | 288 | 1 | | | | |
| 東村立有銘小中学校 | 2月4日 | (火) | 追加募集 | 53 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (湯原つばさ、川村紀子、清水香、新村尚子、三宅伸哉) | |
| 那覇市立天妃小学校 | 2月13日 | (木) | 追加募集 | 471 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (湯原つばさ、川村紀子、清水香、新村尚子、三宅伸哉) | |
| 本部町立瀬底小学校 | 2月20日 | (木) | 追加募集 | 45 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (谷口亜実、川村紀子、清水香、新村尚子、三宅伸哉) | |
| 本部町立本部小学校 | 2月7日 | (金) | 追加募集 | 471 | 1 | 音楽 | その他 | 小林玄人 (谷口亜実、川村紀子、清水香、新村尚子、三宅伸哉) | |
| 浦添市立宮城小学校 | 2月24日 | (月) | 追加募集 | 66 | 1 | 音楽 | ピアノ | 新崎誠実 (比嘉康志) | |
| | 2月25日 | (火) | | 74 | 1 | | | | |
| | 2月27日 | (水) | | 102 | 1 | | | | |
| 名護市立小中一貫教育 校緑風学園 | 2月4日 | (火) | 追加募集 | 37 | 1 | 音楽 | 声楽 | 大森智子 (濱真由美、中川賢一) | |
| | 2月5日 | (水) | | 52 | 1 | | | | |
| | 2月6日 | (木) | | 24 | 1 | | | | |
| 名護市立久辺中学校 | 2月13日 | (木) | 追加募集 | 34 | 1 | 音楽 | その他 | 神山 功 (小波津正光) | |
| | 2月14日 | (金) | | 66 | 1 | | | | |
| 計24校 | | | | 5,549 | 0 | 46 | 46公演 | | |



西城中／ドラムサークル



東江中／公演の様子



屋部中／公演の様子

③「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」(児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験)

本事業を実施する小・中・高等学校等に対し、特定非営利活動法人、公共や民間の劇場、又は芸術団体等に所属又は関係する芸術家や劇団員等を派遣し、開催校の担当教師と芸術家等が連携を図り、児童生徒を対象に芸術のもつ表現手法を用いた集団による創作過程を含む計画的・継続的なワークショップ等の実技指導の実施を通じて、児童生徒のコミュニケーション能力の育成を図る。

| 開催校 | 開催月日 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 分野 | 内容 | 被派遣者氏名 |
|------------|----------------------------------|----------|-----------|-----|-----|-----|-----------------------|
| 本部町立水納小中学校 | 11/6, 7, 1/9, 10, 22, 23, 28, 29 | 4 | 7 | 1 | 演劇 | 現代劇 | 田野邦彦、与那嶺圭一、桃原夏子、古賀今日子 |
| 計1校 | 合計8回 | 4 | 7 | 1 | 8公演 | | |



授業の様子 第1回



第2回



第6回



第7回。学習発表会での上演の様子

④「子ども 夢・アート・アカデミー」

美術・文芸・音楽・演劇・舞踊など各分野における最高峰の芸術家である「日本芸術院会員自らが小・中・高等学校を訪問し、講話、実技披露等を行うことにより、子どもたちに文化芸術活動の素晴らしさを実感させ、子どもたちに夢を持って生きることの大切さや文化芸術を愛する心を育て、豊かな情操を有する我が国の文化継承者の育成を図ることを目的とした事業。

| 開催校 | 開催月日 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 分野 | 内容 | 被派遣者氏名 |
|-------|------|----------|-----------|-----|----|----|--------|
| 採択校なし | | 0 | 0 | 0 | | | |

(2)財団提供事業

芸術鑑賞の機会に恵まれない地域の青少年に、優れた芸術を直接に鑑賞してもらい、本物の芸術に触れる喜びを与えようとするもの。

① 財団法人日本青少年文化センター提供 「沖縄県青少年芸術劇場小公演」

| 開催校 | 開催月日 | 曜 | 時間帯 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 公演数 | 種目 | 出演者 |
|--------------|------|---|-----|----------|-----------|-----|-----|---------------------------|------------------------------|
| 恩納村立山田小中学校 | 2月4日 | 火 | 午前 | 180 | 19 | 2 | 1 | 吉沢 実 リコーダー と ともに | 吉沢 実 (リコーダー) 永田 平八 (リュート) |
| 恩納村立喜瀬武原小中学校 | 2月4日 | 火 | 午後 | 72 | 13 | 2 | 1 | | |
| 浦添市立神森小学校 | 2月5日 | 水 | 午前 | 734 | 28 | 1 | 1 | | |
| 糸満市立光洋小学校 | 2月5日 | 水 | 午後 | 505 | 23 | 1 | 1 | | |
| 計4校 | | | | 1,491 | 83 | 6 | 4 | | |



神森小学校／公演の様子



アルトリコーダーとリュートの二重奏



バスリコーダーとリュートの二重奏

(3) 沖縄県提供事業

芸術鑑賞の機会の少ないへき地、離島等の児童生徒に、優れた舞台芸術を提供して生の芸術に触れる喜びを与えると同時に表現活動の機会を確保することにより、児童生徒の芸術活動の機運の醸成と健全育成を図る目的で実施。

① 沖縄県こども青少年芸術劇場

| 開催場所 | 開催月日 | | 備考 | 児童生徒数(人) | 職員保護者数(人) | 参加校 | 公演数 | 種目 | 公演団体 |
|--------------|--------|---|----|----------|-----------|-----|-----|-------|----------------|
| 渡名喜村立渡名喜小中学校 | 9月11日 | 水 | 午後 | 30 | 16 | 2 | 1 | 木管五重奏 | エミュ木管五重奏団 |
| 北大東村立北大東小中学校 | 12月13日 | 金 | 午前 | 60 | 30 | 2 | 1 | バレエ | カンパニー・ドリーム・アート |
| 計4校 | | | | 90 | 46 | 4 | 2 | | |



エミュ木管五重奏団の公演



渡名喜小中音楽室にて



カンパニー・ドリーム・アートの公演



北大東小中の生徒からのお礼

2. 学校文化団体の育成・支援

本県中・高等学校における文化活動の統括をしている沖縄県高等学校文化連盟及び沖縄県中学校文化連盟を育成・支援し、学校における文化活動の活性化を図っている。

(1) 沖縄県高等学校文化連盟

① 第37回全国高等学校総合文化祭長崎大会への生徒派遣

開催期間：平成25年7月31日(水)～8月4日(日)

開催場所：長崎市、佐世保市、松浦市、島原市、大村市、西海市、諫早市、時津市など

参加部門：15部門(総合開会式、パレード、合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽、郷土芸能、演劇、美術・工芸、書道、写真、放送、弁論、文芸、囲碁、将棋、自然科学、ボランティア、)

本県参加生徒：329名

<主な成績>

放送部門：①【ビデオメッセージ部門】■優秀賞(1位相当8点) 作品名「島恋」 那覇国際高等学校映画研究部
②【アナウンス部門】■審査員特別賞(2位相当上位10点) 丸山映実加(3年) 八重山高等学校
③【朗読部門】■審査員特別賞(2位相当上位10点) 平良実里(2年) 八重山高等学校

演劇部門：■文化庁長官賞(優秀賞)(1位相当上位4校) 作品名「0(ラブ)～ここがわたたぬ愛島(アイランド)」 八重山高等学校演劇部

郷土芸能部門：■優良賞(3位相当上位8校) 作品名「今日(キュウ)が日ば黄金(クガニ)日ば」 八重山高等学校郷土芸能部

パレード(バンド)：■グッドパレード賞(バンド編成の上位5校) 小禄高等学校吹奏楽部



パレードする小禄高校吹奏楽部



美術・工芸部門の様子



自然科学部門の発表の様子



放送部門に参加したメンバー



郷土芸能部門の発表の様子



諸見里教育長への報告会

② 第37回沖縄県高等学校総合文化祭の開催

開催期間：平成25年9月19日(木)～11月17日(日)

開催場所：沖縄市民会館(総合開会式)他12会場

開催部門：18部門(総参加人数：3,840人、総合開会式参加者：959人)



マーチングのステージ



郷土芸能の演舞披露



吹奏楽部門の発表

③沖縄県高校生芸術文化国際交流プログラムの実施

■派遣国【中華民国(台湾)】

派遣分野:書道

派遣期間:平成25年9月30日(月)～10月4日(金)

交流校:台北市立第一女子高級中学、国立台湾師範大学附属高級中学、淡江大学

派遣人数:20人(生徒20人、引率6人)



第一女子高級中学にて



国立台湾師範大学附属高級中学にて



淡江大学にて張炳煌氏の指導の様子

■派遣国【シンガポール共和国(一部:マレーシア)】

派遣分野:音楽、美術・工芸、郷土芸能

派遣期間:平成26年1月26日(日)～31日(金)

交流校:ミレニアインスティテュート校、SOTA(School Of The Arts)、シンガポール日本人学校チャンギ校、サルタン女子高校

派遣人数:59人(生徒59人、引率13人)



SOTAにて



陶芸の授業での交流(1)



陶芸の授業での交流(2)



日本人学校チャンギ校での公演(発表)



マレーシア「サルタン女子高校」にて



民族楽器に触れている様子



シンフォニックバンドとの交流(ミレニア校にて)



インド舞踊の交流(ミレニア校にて)

(2) 沖縄県中学校文化連盟

① 第19回沖縄県中学校総合文化祭

「未来へきらめけ僕らの文化 共に刻む たしかな一歩」のテーマの下、沖縄県中学校総合文化祭を開催した。

期日／場所：平成25年12月21(土)～22日(日)／浦添市でこホール・浦添市美術館

参加状況：舞台部門：1,074人(32演目)、YPF部門：123人(バンド：42人、ダンス他：81人)

展示部門：3,514点(他府県：97点、県内生徒作品：3,417点、)



開会集会／吹奏楽と合唱



幕開けの琉球舞踊



YPF／バンド演奏部門



YPF／ダンス部門



アートコンテストの様子



展示会場の様子

② 第19回沖縄県特別支援学校中学部総合文化祭

「かぎりないゆめ あしたのえがお かがやくみらい」のテーマの下、沖縄県特別支援学校中学部総合文化祭を開催した。テープカットの後アトラクションを行い、全791点の作品展示会が披露された。

期日／場所：平成25年8月13日(火)～18日(日) 県民ギャラリー(沖縄県立博物館・美術館内)

参加状況：展示部門：生徒：472名、作品数：791点、 参観者数：1915人、内訳：受付名簿(1,591人)、来賓名簿(24人)



テープカットの様子



アトラクションの様子(大平特支)

3. 行事共催等の承認

児童・生徒を対象とした行事で教育施策推進上効果があると認められるものや伝統文化の普及・啓発を目的とした行事等で共催等の申請のあったものについて、以下のとおり承認した。

| No. | 承認年月日 | 行事等の名称 | 主催者 | 共催 | 後援 |
|-----|-------|---|-------------------------------------|----|----|
| 1 | 4/8 | 日本教育情報学会 第29回年会 | 日本教育情報学会第29回実行委員会 | | ○ |
| 2 | 4/10 | ジミー大西作品展 -挑戦と革命- | 文化の杜共同企業体、 沖縄タイムス社 | | ○ |
| 3 | 4/12 | 平成25年度 沖縄県立博物館・美術館 博物館特別展 「海山川のおくりもの 目からウロコの大生き物展！ ～生物多様性ホットスポットJAPAN～」 | 沖縄県立博物館・美術館 | | ○ |
| 4 | 4/19 | 普及公演「組踊鑑賞教室」 | 公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団 | | ○ |
| 5 | 4/23 | 第6回「茶道文化検定」 | 財団法人今日庵 茶道資料室 | | ○ |
| 6 | 4/24 | ディズニー・ライブ！「ミッキーのひらけ！魔法の本」 | 沖縄テレビ放送株式会社 | | ○ |
| 7 | 4/25 | 平成25年度第19回沖縄県特別支援学校中学部総合文化祭 | 沖縄県特別支援学校中学部文化連盟 | ○ | |
| 8 | 5/7 | 第1回沖縄県高等学校郷土芸能ソロコンテスト | 沖縄県高等学校文化連盟 | | ○ |
| 9 | 5/7 | 子どものための「クラシック・コンサート」 | 社団法人 沖縄県教職員共済会 | | ○ |
| 10 | 5/8 | 沖縄伝統音楽野村流指定40周年記念公演 | 沖縄伝統音楽野村流 | ○ | |
| 11 | 5/8 | 2013国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ(キジムナーフェスタ2013) | 国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ実行委員会実行委員長 | ○ | |
| 12 | 5/8 | 第15回全国こども民俗芸能大会 | 公益社団法人全日本郷土芸能協会 | | ○ |
| 13 | 5/13 | 「第35回読売学生書展」 | 読売新聞西部本社事業部 | | ○ |
| 14 | 5/20 | 平成25年度文化芸術発信事業 江戸糸あやつり人形芝居 | 那覇市 | | ○ |
| 15 | 5/21 | 第49回『こども舞踊大会』 | 琉球新報社 | | ○ |
| 16 | 5/27 | 県指定無形文化財伝統音楽箏曲保存会 第5回伝承者公演 | 沖縄伝統音楽箏曲保存会 | ○ | |
| 17 | 5/30 | 平成25年度那覇市舞台芸術体験事業成果発表公演平和音楽劇「負きてえならん」 | 那覇市 | | ○ |
| 18 | 6/6 | 第37回沖縄県高等学校総合文化祭 | 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 19 | 6/6 | 「第60回NHK杯全国高校放送コンテストならびに校内放送活動研究集会沖縄県大会」 | 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 20 | 6/7 | 平成25年度 国立沖縄青少年交流の家特別企画「高校生素材探検団inとかしき～その瞬間を見逃すな～」 | 国立沖縄青少年交流の家 | | ○ |
| 21 | 6/7 | 新龍神伝説「風の声が聞こえる」沖縄公演2013 | 「風の声が聞こえる」沖縄公演実行委員会 | | ○ |
| 22 | 6/19 | 平成25年度浦添市文化芸術振興事業 子供演劇ワークショップ「君とつなげる虹色」 | 浦添市文化芸術振興事業実行委員会 | | ○ |
| 23 | 6/24 | 劇団四季“こころの劇場”ミュージカル「はだかの王様」宜野湾公演(特別公演) | 四季株式会社 | ○ | |
| 24 | 6/28 | 「沖縄の伝統工芸展」 | 沖縄県無形文化財工芸技術保持団体協議会 | | ○ |
| 25 | 7/1 | 平成25年度沖縄県立博物館・美術館企画展 「京都 清水寺展」 | 文化の杜共同企業体、沖縄県立博物館・美術館、北法相宗大本山音羽山清水寺 | | ○ |
| 26 | 7/2 | 生物多様性まつり 新都心で楽しく学ぼう！沖縄の自然 | 沖縄県環境生活部自然保護課 | | ○ |
| 27 | 7/22 | 第63回九州高等学校弁論大会沖縄大会 | 九州高等学校文化連盟 | | ○ |

| No. | 承認年月日 | 行事等の名称 | 主催者 | 共催 | 後援 |
|-----|-------|--|-----------------------------------|----|----|
| 28 | 7/22 | 第20回九州折紙コンベンション「沖縄大会」 | 日本折紙協会琉球支部、沖縄支部 | | ○ |
| 29 | 7/30 | 沖縄巡回公演「ちゃんぶるーシアターVol.13」 | 玉川大学パフォーマンス実行委員会 | | ○ |
| 30 | 8/7 | 市民文化発信事業 ①那覇市平和芸術祭「レトロモダン那覇」 ②第12回ふれあいジャズフェスティバル | 那覇市 | | ○ |
| 31 | 8/30 | 第1回伊平屋村芸能まつり | 伊平屋村民俗芸能保存会、 伊平屋村教育委員会 | | ○ |
| 32 | 9/6 | 五色百人一首フェスタ2013 | TOSS五色百人一首協会沖縄県支部 | | ○ |
| 33 | 9/17 | 「人間国宝と語る 琉球のうるし・創造と未来」シンポジウム | 「人間国宝と語る 琉球のうるし・創造と未来」シンポジウム実行委員会 | | ○ |
| 34 | 9/25 | いっこく堂講演会 | 社団法人 沖縄県教職員共済会 | | ○ |
| 35 | 9/25 | 「肝高の阿摩和利」15周年記念事業 『現代版組踊「肝高の阿摩和利」かつちん城公演』 | あまわり浪漫の会 | | ○ |
| 36 | 9/25 | 中国山東省美術家協会沖縄書画展 | NPO法人日本沖縄県・中国山東省・福建省文化観光交流センター | | ○ |
| 37 | 9/25 | 沖縄なは子ども劇場 低高合同定例鑑賞会 前進座「花木村月夜奇妙〜どろぼうたちの月の夜〜」 | 沖縄なは子ども劇場 | | ○ |
| 38 | 9/25 | 沖縄なは子ども劇場 低高合同定例鑑賞会 人形劇団京芸「はらぺこ団 このハコなあに？/びんぼう神とふくの神」 | 沖縄なは子ども劇場 | | ○ |
| 39 | 10/1 | 「ふれあいたリオ〜吉田恭子と仲間たち〜」 | 公益財団法人日本青少年文化センター | | ○ |
| 40 | 10/10 | 全国中文祭プレ大会 第19回沖縄県中学校総合文化祭 | 沖縄県中学校文化連盟 | ○ | |
| 41 | 10/15 | 空手の日記念演武祭 | 沖縄県 | | ○ |
| 42 | 10/22 | 劇団四季ミュージカル「はだかの王様」 | 沖縄テレビ放送株式会社 | | ○ |
| 43 | 11/1 | 第25回沖縄県高等学校席上揮毫大会 | 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 44 | 11/28 | 第16回沖縄伝統舞踊保持者公演 | 沖縄伝統舞踊保存会 | | ○ |
| 45 | 12/2 | 平成25年度那覇市舞台芸術体験事業成果発表公演音楽劇「フェンスに吹く風」 | 那覇市 | | ○ |
| 46 | 12/2 | 平成25年度オペラ創出事業 琉球オペラアオリアエ「尚寧王妃の詩ーようどれに眠る愛」 | 浦添市教育委員会 | | ○ |
| 47 | 12/10 | ディズニー・ライブ！「ミッキーのひらけ！魔法の本」 | 沖縄テレビ放送株式会社 | | ○ |
| 48 | 12/16 | ピティナ・ピアノコンペティション 第13回入賞者記念コンサート | 一般社団法人 ピティナ沖縄支部 | | ○ |
| 49 | 12/24 | 第22回「ゆまる日 まさる日 さんしんの日」 | 琉球放送株式会社 | | ○ |
| 50 | 12/26 | 第25回沖縄県高等学校書道展 | 沖縄県高等学校文化連盟 | ○ | |
| 51 | 1/6 | 企画展「木下晋展ー生命の旅路」 | 沖縄県立博物館・美術館 | | ○ |
| 52 | 1/22 | 第38回ピティナ・ピアノコンペティション 沖縄地区予選・本選 | 全日本ピアノ指導者協会沖縄支部 | | ○ |
| 53 | 3/3 | 演劇「光の扉を開けて」国立劇場公演 | NPO法人HIV人権ネットワーク沖縄 | | ○ |
| 54 | 3/19 | 屋比久勲 全日本吹奏楽コンクール30回出場記念 特別演奏会 | 屋比久勲吹奏楽全国大会30回出場記念演奏会実行委員会 | | ○ |
| 55 | 3/25 | 文部科学大臣杯第10回小・中学校将棋団体戦 | 日本将棋連盟沖縄県支部連合会 | | ○ |
| 56 | 3/25 | ジョナサン・スカリー氏と体験する衝撃の銀河 平成26年度アーティスト・イン・レジデンス | 沖縄県立芸術大学音楽学部 | | ○ |