

IX 組踊等普及啓発事業

(1) 組踊特別鑑賞会（全国公演）・・・国庫補助事業

趣旨：全国各地で重要無形文化財「組踊」を鑑賞する機会を設け、その一層の普及・伝承を図る。

○普及公演事業・・・組踊を広く一般に周知するため、全国5カ所で公開する。

○振興公演事業・・・現在行われていない演目を復活して公開し、組踊の振興を図る。全国2カ所で公開する。

〔事業主体〕 伝統組踊保存会 〔実施方法〕 国・県補助による保存会直営事業

〔事業内容〕 組踊1題、琉球舞踊4題を上演し、組踊の概要等を野原格及び島元要(県教育庁文化財課指導主事)が解説した。字幕を投影し、演目解説書を観客に配布した。

開催地、開催日時及びプログラムは次のとおりである。

- ①福島県須賀川市 須賀川市文化センター 平成24年7月1日(日)午後2時開演
主催／伝統組踊保存会、沖縄県教育委員会、須賀川市教育委員会
後援／文化庁、福島県教育委員会、福島民法社 福島民友新聞社 マメタイムス社
阿武隈時報社
第1部 琉球舞踊 「老人老女」島袋光晴・糸数昌益 「下り口説」儀保政彦・前當正雄
「天川」海勢頭あける 「谷茶前」川満香多・金城真次
第2部 組踊「花売りの縁」
森川の子(玉城盛義) 乙樽(海勢頭あける) 鶴松(金城真次) 猿引(比嘉良雄)
薪取り(眞境名正憲) 猿(周東秋馬)
〔地謡〕歌・三線：知花清秀・山城暁・池原憲彦・末吉政利
箏：上地尚子 笛：嘉数世勲 胡弓：又吉真也 太鼓：喜舎場盛勝
- ②福島県棚倉町 棚倉町文化センター 平成24年7月3日(火)午後2時開演
主催／伝統組踊保存会、沖縄県教育委員会、棚倉町教育委員会
後援／文化庁
第1部 琉球舞踊 「老人老女」島袋光晴・糸数昌益 「下り口説」儀保政彦・前當正雄
「天川」海勢頭あける 「谷茶前」川満香多・金城真次
第2部 組踊「花売りの縁」
森川の子(玉城盛義) 乙樽(海勢頭あける) 鶴松(金城真次) 猿引(比嘉良雄)
薪取り(眞境名正憲) 猿(周東秋馬)
〔地謡〕歌・三線：知花清秀・山城暁・池原憲彦・末吉政利
箏：上地尚子 笛：嘉数世勲 胡弓：又吉真也 太鼓：喜舎場盛勝
- ③群馬県前橋市 ベイシア文化ホール 平成24年7月14日(土)午後2時開演
主催／伝統組踊保存会、沖縄県教育委員会
共催／公益財団法人群馬県教育文化事業団
後援／文化庁 群馬県 群馬県教育委員会 上毛新聞社 エフエム群馬 群馬テレビ
NHK前橋放送局
第1部 琉球舞踊 「老人老女」金城清一・前當正雄 「下り口説」糸満盛幸
「天川」田口博章 「谷茶前」石川直也・岸本剛
第2部 組踊「執心鐘入」

中城若松(石川直也) 宿の女(田口博章) 座主(金城清一)

小僧1(岸本剛) 小僧2(糸満盛幸) 小僧3(前當正雄)

〔地謡〕歌三線：新垣万善・首里良三・砂辺孝真・金城善雄

箏：高良時江 笛：大湾清之 胡弓：新城清弘 太鼓：宇座嘉憲

④奈良県斑鳩市 いかるが文化ホール 平成24年9月9日(日) 午後2時開演

主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 (公財) 斑鳩町文化振興財団

後援／文化庁 奈良県 奈良新聞社 朝日新聞奈良総局 産経新聞奈良支局

毎日新聞奈良支局 読売新聞奈良支局

第1部 琉球舞踊 「老人老女」赤嶺正一・海勢頭あける 「下り口説」仲村圭央

「天川」宮城茂雄 「鳩間節」玉城匠・金城真次

第2部 組踊「銘苺子」

銘苺子(神谷武史) 天女(宮城茂雄) おめなり(伊禮凜音) おめけり(島袋由妃)

上使(赤嶺正一) 供1(玉城匠) 供2(仲村圭央) きゃうちゃこ持1(金城真次)

〔地謡〕歌・三線：照喜名朝一・西江喜春・花城英樹・照喜名朝國

箏：島袋八重子 笛：宇保英明 胡弓：銘苺春政 太鼓：比嘉聰

⑤愛知県東郷町 東郷町民会館 平成24年9月23日(日) 午後2時開演

主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 東郷町教育委員会

後援／文化庁

第1部 琉球舞踊 「老人老女」嘉手苺林一・高江洲清勝 「下り口説」山崎啓貴

「天川」宮城能鳳 「谷茶前」石川直也・川満俊祐

第2部 組踊「執心鐘入」

中城若松(東江裕吉) 宿の女(宮城能鳳) 座主(嘉手苺林一)

小僧1(石川直也) 小僧2(山崎啓貴) 小僧3(川満俊祐) 後見(高江洲清勝)

〔地謡〕歌三線：島袋英治・銘苺盛隆・島袋功・上間克美

箏：山内照子 笛：知念久光 胡弓：崎原盛勇 太鼓：國場秀治

⑥島根県江津市 江津市総合市民会館 平成24年10月14日(日) 午後2時開演

主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 江津市 江津市教育委員会

(財) 江津市教育文化財団事業団

後援／文化庁 江津市文化協会 山陰中央新報社

第1部 琉球舞踊 「老人老女」赤嶺正一・金城陽一 「下り口説」儀保政彦・前當正雄

「天川」島袋光尋 「谷茶前」宮城茂雄・仲村圭央

第2部 組踊「護佐丸敵討」

あまおへ(眞境名正憲) 母(島袋光尋) 鶴松(宮城茂雄) 亀千代(仲村圭央)

供1(金城陽一) 供2(前當正雄) 供3(儀保政彦)

きゃうちゃこ持(名嘉正光)

〔地謡〕歌・三線：前川朝文・中村一雄・新城治・中村昌光

箏：宮城秀子 笛：喜舎場孫好 胡弓：山内秀雄 太鼓：金城盛松

⑦宮崎県小林市 小林市文化会館 平成24年11月24日(土) 午後2時開演

主催／伝統組踊保存会 沖縄県教育委員会 小林市 小林市教育委員会

後援／文化庁 宮崎県教育委員会 小林市文化連盟 宮崎日日新聞社

NHK宮崎放送局 MRT宮崎放送 UMKテレビ宮崎 エフエム宮崎

第1部 琉球舞踊 「老人老女」 島袋光晴・赤嶺正一 「下り口説」 親泊邦彦・當山力
「天川」 真境名律弘 「鳩間節」 大湾三瑠

第2部 組踊「萬歳敵討」

高平良御鎖（親泊久玄） 謝名之子（赤嶺正一） 慶雲（宇座仁一）
高平良の妻（赤嶺正一） 高平良の娘（真境名律弘） 列女1（親泊邦彦）
列女2（大湾三瑠） 供1（山入端實） 供2（當山力） 道行人（比嘉良雄）
きやうちゃこ持（中村圭央）
〔地謡〕 歌・三線：島袋英治・喜友名朝宏・糸数昌治・新地孝一
箏：屋嘉比桂子 笛：崎原盛次 胡弓：照屋健 太鼓：喜舎場盛勝

(2) 児童生徒の組踊等沖縄伝統芸能鑑賞会・・・県単独事業

〔趣旨〕 児童生徒に郷土芸能への理解と関心を深めさせ、組踊等沖縄伝統芸能の県内への普及啓発を図るとともに、若手実演家の活動の機会を増やすことによって、後継者の育成を図る。

〔実施方法〕 沖縄県教育委員会が、組踊と琉球舞踊を宮城能鳳組踊研に委託した。

〔事業内容〕 ア) 上演演目・・・組踊及び沖縄伝統芸能（琉球舞踊）

イ) 解説・・・演目解説書を児童生徒全員に配布し、演目概要等の解説を行った。

〔会場〕 宜野座がらまんホール（12月13日）、今帰仁村コミュニティホール（12月21日）

〔開演時間〕 午後2時開演。

〔鑑賞校等〕 鑑賞校、開催日時、出演者は次のとおり。

開催日	12月13日(木)
演目	組踊「執心鐘入」
鑑賞校 鑑賞人数	宜野座高(404) 404人
上り口説	玉城匠
貫花	嘉手苺幸代
若松	新里春伽
宿の女	山城亜矢乃 (上り口説兼任)
座主	嘉手苺林一
小僧1	石川直也
小僧2	新垣悟
小僧3	玉城匠
鐘入鬼女	山城亜矢乃
歌・三線	仲村逸夫
	喜納吏一
	仲尾勝成
箏	池間北斗
笛	横目大道
胡弓	池原翔
太鼓	久志大樹

開催日	12月21日(金)
演目	組踊「執心鐘入」
鑑賞校 鑑賞人数	今帰仁中学(271) 古宇利小(5) 276人
上り口説	玉城匠
貫花	嘉手苺幸代
若松	新里春伽
宿の女	山城亜矢乃 (上り口説兼任)
座主	嘉手苺林一
小僧1	石川直也
小僧2	新垣悟
小僧3	玉城匠
鐘入鬼女	山城亜矢乃
歌・三線	仲村逸夫
	箏
笛	仲尾勝成
胡弓	池間北斗
太鼓	横目大道
指導	池原翔
太鼓	久志大樹