

重点課題と将来像との関係

分野 将来像(仮)等	少子高齢化	地方分権と道州制	アジア経済発展とグローバル化	地域社会と安全安心	食	人材育成	経済・産業	環境とエネルギー	離島	在沖米軍基地
ビジョンの理念	(委)21世紀ビジョンの理念をどのように考えるべきか。									
美しい自然と沖繩らしい風景に囲まれた島	少子高齢化局面における自然環境をどのように守るべきか。	地域住民と環境権との関係はどうか。	地球温暖化等のグローバルな課題と低炭素社会の実現に向けてどう取り組むべきか。	地域の自然環境をどのように地域主体で取り組むか。	地産地消をどのように取り組むか。	自然環境を保全し、活用できる人材育成をどのように取り組むか。	環境と経済の好循環をどのように構築すべきか。	持続可能な循環型社会をどのように形成すべきか。	人口減少する離島をどのように自然と共存すべきか。	米軍基地内には残された自然環境があり、どのように保全していくか。
歴史、伝統・文化を尊重する安全・安心な島	少子高齢化局面における社会保障はどうか。	住民と行政との関係はどうか。	地域の歴史、伝統・文化等をどのように、世界へ情報発信するか。	地域社会をどのように再生すべきか。 安全・安心な暮らしをどのように確保すべきか。	「健康長寿の沖繩」を、どのように復活するか。	(委)グローバルな発想や地域に誇りを持った人材が活かせる社会をどのように形成するか。 地域社会における教育はどうか。	歴史・伝統・文化等を含む地域資源を活用したオキナワ型産業をどのように構築するか。	自動車社会から自動車を活用しない社会インフラをどのように構築するか。	離島振興を国の責務として、どのように位置づけるべきか。 離島の交通問題をどう考えるべきか。	基地内にある歴史的文化的、公共財をどのように活用するか。
希望と活力にあふれる豊かな島	人口減少局面における社会の姿はどうか。	自立した財政構造をどう構築すべきか。 分権社会において市町村はどのように対応すべきか。	アジアの経済発展を沖繩の発展にどのように活用すべきか。 (委)「アジアとの交流拠点」ではなく、「東アジア圏内の拠点」としてはどうか。	(委)人材を含む地域資源をどう活用するか。 (委)ローカルルールとして、市場原理と制御のバランスがよい仕組みをどう構築するか。 地域のネットワークをどのように形成すべきか。	全国一低い食糧自給率をどのように高めるか。	地域活性を行うキーパーソン、リーダーをどのように発掘・育成するか。 地域内外の人的ネットワークをどのように構築するか。	(委)豊かさとは何か。 「経済的自立」とはどのような状態か。 経済において、何を指標として設定すべきか。 沖繩の産業構造についてどう考えるべきか。	(委)国際的な環境ビジネスモデル地域をどう形成するか。 島しょ地域のエネルギーを、どのように確保すべきか。	(委)国境離島を含む広大な海域をどう考えるか。	県土の発展のために、米軍基地の返還跡地をどのように活用すべきか。
世界に開かれた交流と共生の島	少子高齢化の対策として、海外からの移住者を積極的に受け入れるか。	道州制導入による沖繩独自のアジア交流拠点をどのように構築するか。	(委)日本にとっての沖繩の重要性をどのように考えるべきか。 (委)アジア、太平洋諸国等のニーズや国際的課題に対する貢献をどう考えるべきか。	国内外から移住者受入による地域社会の変化、安全安心な社会の確立は可能か。	アジアのFTAによる、海外からの安価な農作物の輸入にどのように対応するか。	県内の国際的な人材の活用、アジアの優秀な人材との交流をどのように行うか。	成長するアジア経済との共生をどのように図っていくか。	(委)南に開かれた技術立県をどう構築するか。	国境における離島の新たな交流拠点の活用方法はどのようにすべきか。	2030年の基地の状態を、どのように想定すべきか。 日本の安全保障政策上、沖繩はどのような役割を果たすべきか。
多様な個性と能力が発揮できる島	子供が夢を実現出来る環境、高齢者が知恵やノウハウをどのように継承できるか。	個性や能力を発揮できる分権社会をどのように構築するか。	アジアや世界で活躍する人材とのネットワークをどのように構築するか。	社会弱者を含め、多様な個性や能力を認めあえる地域社会の確立をどのように行えるか。	食に関する第1次産業の従事者が活躍できる環境をどのように整えるか。	将来の沖繩には、どのような人間(人材)が必要なのか。	企業活動だけでなく、個人で起業し、ベンチャー企業・社会企業家として経済活動が行えるか。	沖繩独自の環境モデル都市、低炭素社会の実現が可能か。	離島で活躍する人材、個性豊かな取り組みをどのように情報発信できるか。	基地内で働く、学ぶ人材をどのように活用するか。