

1982年~1986年
 その他主な出来事

1982年

- 興南高校が野球・バスケットボール・体操で九州大会制覇
- 約60年にわたり悩まされたミカンコミバエの根絶に成功

1983年

- ボクシング平仲信明氏がアジア大会ウェルター級(アマチュア)で金メダル
- 異常気象により記録的な長雨、少雨を観測。さらに9月には伊是名村で竜巻が発生

1984年

- 中城湾港建設着工
- 新種のコガネムシが発見され、「ヤンバルテナガコガネ」と命名される

1985年

- 第1回NAHAマラソン開催
- 国際交流を目的としたJICA国際センターが開所

1986年

- 沖縄海洋博記念公園内に熱帯ドリームセンターがオープン
- ボクシング浜田剛史氏がWBC世界ウェルター級タイトルマッチで世界チャンピオンに

ここがポイント

現在、県内最長の橋は宮古にある伊良部大橋(全長3,540m、2015年供用開始)です。この橋は『通行料金不要の橋』の中では、日本最長になります。

日本初の本格的な大会が宮古島で開催

第一回全日本トライアスロン宮古島大会開催

スイム3km、バイク136km、ラン42.195km、総距離181.195kmという厳しい耐久レースですが、女性17人を含む241人が参加し、完走率91.2%を記録するなど大いに盛り上がりました。



第一回全日本トライアスロン宮古島大会開催 OCVB提供

海外から参加する選手もいるほど人気の高い大会です

1985年

1986年



建設中の沖縄県立芸術大学 沖縄県立芸術大学提供

芸術文化の向上発展に寄与できる人材を育成
 沖縄県立芸術大学が開学

構想から7年の時を経て、県内では初めての芸術大学が開学しました。当初は、絵画、彫刻、デザイン、工芸の4つの専攻が設けられていました。

1986年

那覇、泊、安謝新港の3ふ頭を結ぶ大きな橋

当時は沖縄一の長さ 泊大橋が開通

那覇、泊、安謝新港の3ふ頭を結ぶ泊大橋が、5年余りの歳月をかけて完成、4月に開通しました。全長1,118mと、当時としては沖縄一の長さでした。



架橋工事中の泊大橋 那覇市歴史博物館提供

島の未来を担う、次世代の「ものづくり」

SHIMA DENIM WORKSのデニム

沖縄を代表する農作物のさとうきびですが、後継者不足や収益性の低さから減産傾向にあるなか、新たな付加価値を見い出すべく開発されたのが、「SHIMA DENIM WORKS」が作るデニムです。まず、さとうきびの搾りかす「バガス」のパウダーを原料に、和紙作りで知られる岐阜県美濃

市で和紙を生成し、そこから日本製デニムの産地・広島県福山市で撚糸と織布が行なわれ、最後に沖縄を中心にジーンズやバッグに仕立てます。

原料にバガスを使用することで、消臭効果と、独特な経年変化も楽しむことができる一石二鳥以上のデニムです。



【問い合わせ】
 SHIMA DENIM WORKS
 ☎098-988-3100
 住/浦添市港川2-14-7 # 36
 営/12:00~18:00
 休/月曜 HP

復帰10年の節目！
 今に伝わり、広がる
 沖縄の技術と文化

沖縄が日本に復帰して10年目の節目を迎える1982年から86年の5年間、沖縄では現在でも続き、受け継がれているさまざまな出来事がありました。

1985年には、壺屋焼の陶工・金城次郎氏が県内初となる人間国宝に認定されました。金城次郎氏の作風や文様は今でも作り続けられ、県内外で人気を博しています。同年に初めて開催された全日本トライアスロン宮古島大会やNAHAMARATHONは、毎年多くの参加者が挑戦する、沖縄を代表するスポーツイベントとなりました。また、泊大橋や沖縄県立芸術大学などの県民の生活に深く根付く場所が作られたのも、この時期です。

おあらかじめ作り風ファンが魅了されました



県内で初めて人間国宝に認定された金城次郎氏 沖縄県公文書館提供

ここがポイント

壺屋焼の歴史は古く、そのはじめは琉球王国時代にまでさかのぼります。1682年、当時あった三つの窯を統合して成立したことが壺屋焼の起源です。

金城次郎氏が県内で初めての人間国宝に認定

陶芸家(壺屋焼)の金城次郎氏が、国の重要無形文化財(人間国宝)として、沖縄で初めて認定されました。12歳で壺屋の製陶所に入ってから、陶器づくり一筋の道を歩んできた金城氏は、魚紋や海老紋など、今日でも親しまれ続ける伝統的な文様を好みました。

沖縄の「一技」が全国区に！

沖縄復帰50年を振り返る

沖縄あんやたん
 かんやたん

1982年~1986年編

2022年5月15日で沖縄が本土復帰して50年。復帰からの50年を毎号5年ごとに振り返り、主なニュースや出来事と共に紹介。その当時を知らない人は学びながら、その当時を知る人は「あんやたん、かんやたん(ああだった、こうだった)」と懐かしみながらその時代を振り返ってみましょう！

協力: 沖縄県立芸術大学芸術文化研究所 共同研究員 仲村 顕



今日の暑さ指数を確認してみよう！



今日の暑さ指数を確認してみよう！