

首里城扁額製作検討委員会 第 1 回

第 1 回委員会： 8 月 1 3 日（金） 13:30 - 15:30

【資料 1】 首里城扁額製作検討委員会について

- 1-1. 首里城扁額製作検討委員会の目的と検討事項
- 1-2. 実施体制（検討委員会、ワーキング、ミーティング）
- 1-3. 検討委員会の主な議題・開催時期

1-1. 首里城扁額製作検討委員会の目的と検討事項

資料 1

〈目的〉

- 首里城火災で焼失した正殿の二階に掲げてあった扁額3枚（中山世土・輯瑞球陽・永祚瀛壖）の製作に向けた課題、検討事項の整理を行い、その仕様や製作方法等を取りまとめ設計に反映させるため、首里城扁額製作検討委員会を設置する。

■検討委員会

- ・有識者・専門家5名（歴史・漆芸など）

■発注

- ・沖縄県都市公園課

■設計業務（予定）

- ・業務期間：令和3年7月頃～令和4年3月

■製作（予定）

- ・扁額の製作と正殿御差床の装飾は職人が重複する可能性があるため、正殿御差床の装飾工事までに扁額を完成する。
- ・製作期間：令和4年度～令和5年度

〈今回製作にあたっての主な検討事項(想定)〉

◎文字・落款^{きゅうしつ}、髹漆・加飾
前回製作時における検討経緯を整理し、さらに新たな知見の検討結果を加えて見直しを図る。

◎新たな知見の整理と反映
前回製作後、新たに確認された資料の整理を行い、設計へ反映。

◎県産材の活用
扁額に適した県産材の樹種及び流通状況の確認。

◎職人の確保
正殿建築工事の彩色工事にて、扁額製作の職人と重複する可能性があるため、作業時期の調整が必要。

◎扁額製作後の取付、保存、維持管理方法
重量物であることから取付方法の検討を行う。また、正殿完成前に扁額が完成することが想定されることから、それまでの保管場所・方法、さらに、設置後の維持管理についても検討を行う。



1-2. 実施体制(検討委員会、ワーキング、ミーティング)

資料 1

首里城扁額製作検討委員会

- 首里城正殿に設置する扁額 3 枚の製作にあたり、検討委員会を設置し、課題、検討事項の整理を行う。
- 有識者の委員と関係行政機関の協力委員で構成する。(前回製作者はオブザーバー予定)
- 全 3 回の開催を予定。

委員	歴史	高良 倉吉	琉球大学 名誉教授
	漆芸史	安里 進	沖縄県立芸術大学 名誉教授
	歴史	田名 真之	沖縄県立博物館・美術館 館長
	漆芸	室瀬 和美	東京芸術大学 客員教授
	漆芸	糸数 政次	沖縄県立芸術大学 元教授

協力委員

(国) 国営沖縄記念公園事務所
(沖縄県) 土木建築部、文化観光スポーツ部、商工労働部
農林水産部、教育庁

オブザーバー

(一財) 沖縄美ら島財団

ワーキング部会 (案)

- 各分野の課題について具体的な検討を行うため、検討委員会からの委員(有識者)に加えて、各分野の監修者および職人等とでワーキング部会を構成する。
- 各分野とも 3 回の開催を予定。
- 検討の必要に応じて、協力委員やオブザーバーも参加する。

ワーキング部会

文字・落款W(3回)

木工・彫刻W(3回)

髹漆・加飾W(3回)

ミーティング (案)

- ワーキング部会の他に、より詳細な検討が必要な、新たな知見の確認、製作体制の調整、維持管理の方法については、ミーティングで検討する。
- ミーティングは、検討課題ごとにワーキング部会の職人、委員以外の有識者等で集まり、各 1 回の開催を予定。

ミーティング

新たな知見M(1回)

製作体制M(1回)

維持管理M(1回)

1-3. 検討委員会の主な議題・開催時期

■検討委員会の主な議題と開催時期（予定）

	主な議題	開催時期
第1回	<ul style="list-style-type: none"> ・実施体制（検討委員会・ワーキング・ミーティング）の確認 ・前回製作時の確認と問題・課題の検討 	令和3年 8月
第2回	<ul style="list-style-type: none"> ・新たな知見からの反映に関する検討 ・文字・落款、木工・彫刻、髹漆・加飾の検討方針の検討 	令和3年 12月頃
第3回	<ul style="list-style-type: none"> ・製作仕様案、実施設計図案、工程計画案の検討 ・製作設計報告書案の確認・検討 	令和4年 2月頃

■検討委員会・ワーキング・ミーティングのスケジュール（予定）

	令和 3 年						令和 4 年		
	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
検討委員会		①				②		③	
文字・落款W			①			②		③	
木工・彫刻W			①			②		③	
髹漆・加飾W			①			②		③	
新たな知見M				○					
製作体制M				○					
維持管理M						○			