

効率的なキャスティング業務を制作会社に。多様な出演機会を俳優に。
俳優と制作会社をチャンスでつなぐサービス。



最適なキャストが見つからない…、どう探せばいいか解らない…。そんな課題をAct:Reが解決します。
Act:Reの俳優データベースから簡単に候補を見つけ出し、操作性の自由なUIを使って最適なキャストプランを
ゲーミフィケーション的に簡単に立案できるキャスティングボード機能でサポート。

埋もれている役者や才能に光を当て出演機会を生み出すことで、俳優としての生き方を応援するサービスです。

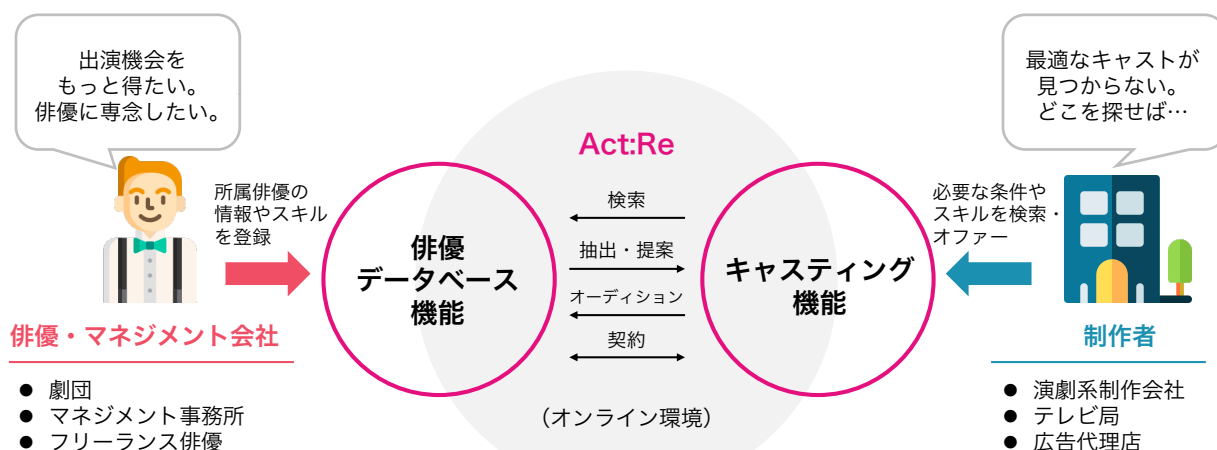
株式会社レフトステージ（住所：沖縄県那覇市 / 代表：大坪 敏雄）は、俳優と制作会社をオンラインでマッチングするキャスティングプラットフォーム「Act:Re（アクトレ）」を2022年9月にリリース致します。

事業の概要

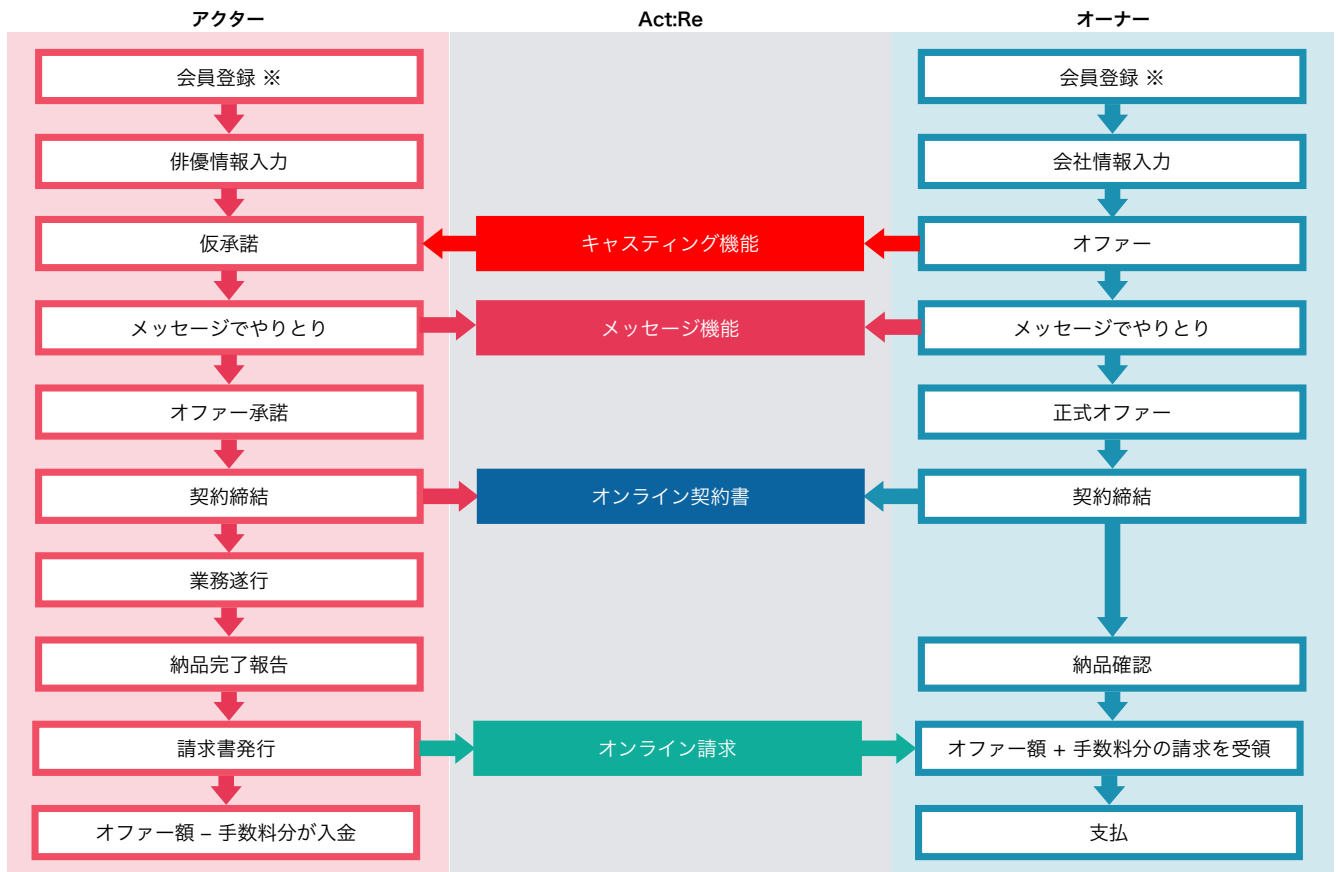
Act:Reとは？ = 俳優と制作会社をオンラインでマッチングする事業です。

映画やCMなどの作品に理想的な俳優をキャスティング。
業界初のオンライン俳優マッチングサービス誕生。

データベース化した俳優の中から、映像作品にスキルを活かせる俳優を
「最適」に「確実」につなげるサービスです。



利用イメージ



4つの特色



キャストボード機能

自分の映像作品にとって理想的な配役を立案するための機能です。実際に候補俳優の写真を配置しながら、直感的に配役構成を可視化できるだけでなく、俳優との出演交渉も効率的に行なえます。



オンラインオーディション機能

書類選考や実技審査などのオーディションをオンラインで行える業界初の機能です。遠隔地に住む俳優であっても、移動の時間やコストなどの負担を解消し、エントリーしやすい環境を創ります。



オンライン契約管理機能

煩雑で手間のかかる契約関連の手続きをオンライン上で安全に行える機能です。オファーを受ける俳優側と、オファーをする制作側のお互いの業務負担を軽減できます。



オンライン請求・受注管理機能

受注の管理や請求書の手続きをオンライン上で簡単に行える機能です。オファーを受ける俳優側と、オファーをする制作側のお互いの業務負担を軽減できます。

会社名	株式会社レフトステージ (旧社名：株式会社デジリード)
所在地	〒900-0013 沖縄県那覇市牧志3-2-10 ぶんかテンプス館3F (SOHO室2)
設立年月日	2016年4月21日
資本金	1,300万円
代表取締役	大坪 敏雄 (オオツボトシオ)
メールアドレス	toshi3@left-stage.jp
URL	https://left-stage.jp
事業内容	<p>[STUDIO Re:THINK事業]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・補助金申請サポート/事業計画サポート ・デジタル関連の企画/相談/コンサルティング/設計/開発/運用 <p>[自社事業]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・演劇情報ポータルサービス Theat:Re (シアトレ) ・俳優マッチングサービス Act:Re (アクトレ)

エンターテインメント業界に特化した、デジタルクリエイションカンパニー。

企業概要

当社は、平成28年4月にアプリケーションの企画/設計/開発を基軸事業として創業致しました。その後、平成30年1月に株式会社へと法人形態の変更を行い、また、令和2年1月に商号を「レフトステージ」という名称に変更し、現状は、演劇/芸能/音楽等の分野を中心とした各種デジタルツールのBtoB向けの受託開発を行っております。

特色

企画の初期段階から関わり、設計・デザイン・開発・運用までワンストップで対応できるのが弊社の強みです。BtoB向けアプリケーションの実績が多く、またエンターテインメント関連や観光関連のアプリケーション開発に特化しているのも特色です。

[プレスリリースに関してのお問合せ先]

株式会社レフトステージ

メール : info@left-stage.jp

ウェブ : <https://left-stage.jp>

住 所 : 〒900-0013 沖縄県那覇市牧志 3-2-10 那覇市ぶんかテンプス館 3F