

# 沖縄文化芸能派遣事業 派遣実績 (H29)

沖縄芸能を伝える実演家を集めた芸能団を結成！

## 派遣芸能団 11名

監修 平田大一（総合演出）、仲盛康治め（ツナヌミン）

出演者 宮良和明、キッキイ崎山、横田大河、他4名

その他 演出助手、記録・情報発信担当

## プログラム

[AKEMODORO~Horizons of OKINAWA]

1. 祈りの唱え「ユングト~The Drumming」
2. 創作舞「ダイナミック琉球」
3. 武の舞「KARATE MAN」
4. 三線vs太鼓「チルパンチ」
5. 琉球舞踊「四つ竹/若衆踊り」
6. 創作エイサー「ミルクムナリ」
7. 民俗舞踊「マミドーマ」
8. 飛び入り即興バンド
9. 舞踊劇「かりゆし糸満」
10. 獅子舞
11. ツナヌミン
12. シンカヌチャー
13. カチャーシー



2017年10月26日(木)

北米沖縄県人会(ロサンゼルス)公演

観覧者:約300名

2017年10月29日(日)

ブラジル沖縄県人会(サンパウロ)公演

観覧者:約1,000名

合計 1,300名を動員。伝統芸能をアレンジした創作舞踊などを盛り込み、沖縄の魅力を発信！！

# 沖縄文化芸能派遣事業 派遣実績 (H29)

現地メンバー総勢170名との密な交流を実現

現地芸能団との  
コラボレーション

## 世界のウチナーンチュの日フェスティバル (ロサンゼルス)

- 1、玉城流冠扇会与那嶺恵子琉舞道場 1名
- 2、宮城流豊禮会新垣幸子琉舞研究所 4名
- 3、琉球國祭り太鼓ロサンジェルス支部 13名
- 4、安富祖流研究朝一会ロサンジェルス 1名
- 5、琉球箏曲興陽会ロサンジェルス支部 1名
- 6、ダイナミック琉球ダンスチーム 6名
- 7、ツナヌミン担ぎ隊LAグループ 46名
- 8、沖縄文化体験 (太鼓/三板) 飛び入りコーナー 2名

## 現地の合同演舞参加者 計74名



## 世界のウチナーンチュの日祝賀会 (サンパウロ)

- 1、玉城流小太郎会知花千恵子琉舞道場 2名
- 2、玉城流玉扇会城間和枝琉舞道場 4名
- 3、玉城流小太郎会大嶺初枝琉舞道場 2名
- 4、玉城流てだ伯洋の会具志堅洋子琉舞道場 2名
- 5、琉球國祭り太鼓ブラジル支部 15名
- 6、ブラジルレキオス芸能同好会 20名
- 7、ツナヌミン担ぎ隊ブラジルグループ 48名
- 8、沖縄文化体験 (太鼓/三板) 飛び入りコーナー 3名

## 現地の合同演舞参加者 計96名



# 沖縄文化芸能指導者派遣事業 派遣実績 (H30)

指導者と現地芸能チームとの継続的な繋がりを生みだしました！

効果的、かつ継続的な取組へ！

## オハイオ州沖縄友の会～WORLD UCHINANCHU DAY in OHIO～

- 派遣期間：H30年10月20日～29日
- 指導者：沖縄市諸見里青年会（3人）
- 指導内容：諸見里エイサー（伝統エイサー）
- 指導実績、ワークショップ実施など：
  - ①県人会関係者 **41名（1世～3世）**
  - ②地元高校でのワークショップ：**300名（9年生～12年生）**
  - ③地元小学校でのワークショップ：**300名（幼稚園～3年生）**
- イベント来場者：260名、演舞者：41名**



## シカゴ沖縄県人会～WORLD UCHINANCHU DAY CELEBRATION in CHICAGO～

- 派遣期間：H30年10月25日～11月5日
- 指導者：上江洲安秀（龍神伝説）
- 指導内容：創作エイサー、獅子舞、芸能全般
- 指導実績、ワークショップ実施など：
  - ①県人会関係者等 **86名（1世～3世）**
  - ②次世代ワークショップ：日系幼稚園児・保護者 **150名**
  - ③地元日本語学校でのワークショップ：**800名（小学生）**
- イベント来場者：214名、演舞者86名**



# 沖縄文化芸能指導者派遣事業 派遣実績 (H30)

指導者と現地芸能チームとの継続的な繋がりを生みだしました！

効果的、かつ継続的な取組へ！

## バンクーバー沖縄県友愛会～新年会・世界のウチナーンチュの日記念イベントPR～

- 派遣期間：H31年2月12日～25日
- 指導者：亀井美音、岩崎カナ
- 指導内容：三線、創作ダンス（ダイナミック琉球）
- 指導実績、ワークショップ実施など：
  - ①県人会関係者 **37名（1世～3世）**
  - ②県人会関係者向け文化講座：**30名（1世～3世）**
- イベント来場者：150名、演舞者：37名**



**指導対象者数合計：164名**

**ワークショップ等参加者数合計：1,580名 イベント参加者数合計：788名**

## 総合コーディネーター：平田大一（H29～R1）

現地県人会との調整、指導者の選定、  
イベント助言などコーディネート全般を担う。

コーディネートの他、子供から大人まで参加できる、参加型ワークショップなども開催。

元 沖縄県文化観光スポーツ部 部長 2011年4月～2013年3月  
前 公益財団法人 沖縄県文化振興会 理事長 2013年6月～2017年6月  
世界エイサー大会 大会会長兼総合演出 2013年～2017年  
第1回Eisa-EXPO2016 総合プロデューサー兼進行役  
しまくとぅば普及推進専門部会 委員（2013年～） その他、役職多数

