

【あ行】

あおりやえ按司而下 ……179

新圀家住宅(那覇市) ……56

伊江御殿家関係資料 ……108

伊江御殿墓(那覇市) ……54

伊江家資料 ……114

伊足名玉御殿内石厨子 ……137

伊祖の高御墓(浦添市) ……43

伊半屋島仲川の首里大屋下への屏分書 ……221

色象嵌粟絵菊花皿 ……183

上江洲家住宅(久米島町) ……64

上江洲家資料 ……115

浦添家本伊勢物語 ……211

浦添ようどれ石厨子 ……130

枝梅竹文赤絵椀 ……181

門覚寺放生池石橋勾欄 ……135

大宮味村役場旧庁舎(大宮味村) ……22

大城按司の墓(南城市) ……73

沖縄県首里城京の内跡出土陶磁器
附一、金属製品 二、ガラス玉 ……226

沖縄県斎場御獄出土品
一、勾玉 二、青磁
三、厭勝銭(金製) 四、銭貨 ……228

おもしろさうし ……200

親里家文書 ……223

小緑墓(宜野湾市) ……42

小緑墓内石厨子 ……138

【か行】

勝連間切南風原村文書 ……219

閑待大君御殿雲龍黄金簪 ……178

門覚寺関係木彫資料 ……140

旧門覚寺総門(那覇市) ……71

旧門覚寺放生橋(那覇市) ……46

旧首里城守礼門(那覇市) ……70

川原元寺第一門及び石牆(那覇市) ……52

旧仙甲間切蔵元石牆(久米島町) ……62

川宮良殿内(石垣市) ……82

川与那可家住宅(竹富町) ……88

旧和宇慶家墓(石垣市) ……86

黒漆葵紋菊螺鈿箱 ……192

黒漆雲龍螺鈿入盆 ……193

黒漆菊花鳥虫七宝繫沈金食籠 ……195

黒漆山水楼閣人物螺鈿机 ……185

黒漆薔薇堆錦軸盆 ……188

黒漆牡丹唐草螺鈿卓 ……194

黒漆牡丹七宝繫沈金食籠 ……196

黒漆菊花鳥虫沈金丸外櫃及び
緑塗鳳凰雲沈金丸内櫃 ……180

黒漆堆錦山水絵大文庫 ……176

黒塗螺鈿雲龍文内金箔蓋付椀 ……177

黒塗螺鈿遊雁絵大文庫 ……175

絹本着色花鳥図殷元良筆 ……120

絹本着色花鳥図孫億筆 ……119

古我地原貝塚出土品 ……230

権現堂(石垣市) ……84

混効験集 ……202

【さ行】

蔡温の書 ……205

座喜味城跡(読谷村) ……40

三線糸蔵長与那城型 ……172(下)

三線大真壁型附胴 ……171(下)

三線江戸与那 ……166(下)

三線翁長開鐘 ……166(上)

三線久場春殿型(上) ……169(上)

三線久場春殿型(下) ……169(下)

三線久葉の骨型 ……173(下)

三線志多伯開鐘 ……162

三線知念大王型 ……167(上)

三線宮盛開鐘附胴 ……165

三線平仲知念埋銘時受 ……173(上)

三線南風原型(上) ……168(上)

三線南風原型(下) ……168(下)

三線真壁型 ……171(上)

三線真壁埋銘安室 ……170(下)

三線真壁埋銘西平 ……170(上)

三線盛嶋開鐘附胴 ……164

三線与那型 ……167(下)

三線与那城型銘玉城與那 ……172(上)

三線湧川開鐘 ……163

三府龍胎碑 ……113

山北今帰仁城監守米歴碑記 ……224

紙本着色喜久村黎隠
(片日地頭代)像 附一、御拝領帯 ……128

紙本着色冊封使行列図 ……124

紙本着色雪中雉子の図殷元良筆 ……121

紙本着色東洋鐸(知念里之子親雲上政行)画像
附一、教訓十箇条 二、掛物入箱 ……126

紙本着色奉使琉球図 ……123

紙本着色宮平長延画像 ……127

紙本着色山竹の図殷元良筆 ……122

下田原貝塚出土品 ……231

朱漆花鳥螺鈿箱密陀絵机 ……191

朱漆山水楼閣人物箱絵丸型東道盆 ……187

朱漆巴紋牡丹沈金大御供飯 ……189

朱漆牡丹尾長鳥螺鈿卓 ……190

白丁筆白沢之図 ……118

白密陀山水楼閣人物漆絵箱絵角盆 ……186

神猫山山口宗季筆 ……125

新盛家住宅(竹富町) ……91

末吉宮礎道(那覇市) ……66

瀬底十帝君(本部町) ……24

線彫染付魚文皿 ……182

象嵌色差面取抱瓶 ……184

崇元寺下馬碑 ……131

園比屋武御獄石門(那覇市) ……50

【た行】

高良家住宅(座間味村) ……60

竹富町竹富島
重要伝統的建造物群保存地区 ……94

川名家文書(附麻姓川名家家譜) 214

玉陵(那覇市) ……………16

下御殿(伊是名村) ……………30

玉陵石彫獅子……………136

玉陵碑……………139

知念城跡(南城市) ……………74

喜友名泉(宮野湾市) ……………38

芋麻紉地鶴に波頭文様紅型幕 ……197

津嘉山酒造所施設(名護市)…………26

壺屋の荒焼のぼり窯(那覇市) ……67

程順則の書 ……………204

天后宮(久米島町) ……………75

天女橋(那覇市) ……………48

銅鐘(旧首里城正殿鐘) ……………142

銅鐘残欠(旧波上宮朝鮮鐘) ……112

豊見親墓3基(宮古島市)……………78

桃林寺仁王像 ……………132

渡名喜村渡名喜島
重要伝統的建造物群保存地区 ……92

【な行】

中城城跡(北中城村・中城村) ……41

中村家住宅(北中城村)……………36

仲村家文書……………220

仲村渠樋川(南城市)……………58

今帰仁城跡(今帰仁村) ……………32

【は行】

羽地間切の屋我のろへの辞令書 222

ヒジ川橋及び取付道路(那覇市) 68

評定所格護定本 中山世鑑 ……208

評定所格護定本 中山世譜 ……209

扁額徳高 鄭元偉書……………206

扁額凌雲 林麟和書……………207

梵鐘(旧一品権現鐘)……………151

梵鐘(旧永福寺鐘)……………155

梵鐘(旧円覚寺殿前鐘・
下御殿鐘)……………144

梵鐘 旧大安禅寺鐘
(一名 護国寺の鐘)……………154

梵鐘(旧天界禅寺鐘)……………152

梵鐘(旧天尊殿鐘)……………149

銅鐘(旧天妃宮鐘)……………150

梵鐘(旧天竜精舎鐘)……………148

梵鐘(旧普門禅寺鐘)……………147

梵鐘(旧竜翔寺鐘)……………153

梵鐘(旧霊応寺鐘)……………146

【ま行】

摩文仁家の墓(南風原町)……………72

美崎御嶽(石垣市)……………90

宮古島下地の首里大塚子への辞令書 218

明孝宗勅諭琉球国中山王尚真宛 102

銘菊家住宅(伊是名村)……………28

木殿門覚寺白象並びに趣意書木札 133

【や行】

八重山蔵元絵師画稿類(宮良安宣旧蔵) 110

屋嘉比朝寄作 工工四……………210

屋部の久護家(名護市)……………33

世持橋勾欄羽目……………134

【ら行】

龍淵橋(那覇市)……………69

琉球芸術調査写真鎌倉芳太郎撮影
一、ガラス原板 二、紙焼付写真
附 調査記録(鎌倉ノート) ……104

琉球国王尚家関係資料
一、工芸品 二、文書・記録類 ……100

琉球国時代石碑……………216

琉球国之図 間切図……………106

【地図】

地図(北部・周辺離島) ……………20

地図(中部・周辺離島) ……………34

地図(南部・周辺離島) ……………44

地図(宮古諸島)……………76

地図(八重山諸島)……………80

【コラム】

コラム 博物館・美術館見学マナー…12

コラム 文化財防火デーって何?…13

コラム 玉陵には、どんな人が眠っているの?…18

コラム 沖縄の景観を代表する赤瓦屋根の建造物…96

コラム 失われた歴史を甦らせる「歴代家案」…116

コラム デザイナーは「国家公務員」…129

コラム 尚泰久と仏教文化 ……141

コラム 梵鐘の話 ……………156

コラム 三線の各部位の名称 ……158

コラム 三線 7つの型 ……………159

コラム 三線の七つの型と「五開鐘」160

コラム 琉球漆器の技法 ……………174

コラム 中国帰りのデザイナー…198

コラム 沖縄戦と文化財 ……………212

コラム 古文書の修復 ……………225

コラム 遺跡からの出土品 ……232