

令和6年度琉球歴史文化の日に関連する取組

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
1	沖縄県 (文化観光スポーツ部文化振興課)	Heart of Ryukyu ～しまじまの芸能祭～	R6. 10. 26～ 10. 27 R6. 1. 12	主催	-	地域の伝統芸能団体による、芸能祭の開催	https://shimaiima-geinou.okinawa/
2	沖縄県 (文化観光スポーツ部文化振興課)	沖縄県文化功労者表彰	R6. 11. 14 (予定)	主催	-	芸術文化の振興、文化財の保護に尽力する等沖縄の文化の振興に功績のあった個人及び団体に対しその功績をたたえ知事が表彰する。	
3	沖縄県 (土木建築部首里城復興課)	首里城復興イベント	R6. 12	主催	-	県民の皆様と、正殿工事の進捗の共有及び首里城に象徴される琉球の歴史文化を再認識する機会の創出を目的とし、実施する。	https://www.pref.okinawa.jp/kensei/kencho/1000011/1017742/1017782.html
4	沖縄県 (教育庁文化財課)	「児童生徒の組踊等沖縄伝統芸能鑑賞会」組踊・沖縄芝居ワークショップ	R6. 10. 18～ 12. 20 (予定)	主催	-	沖縄本島内の小中学校3校の児童生徒対象に組踊や沖縄芝居のワークショップを実施する。	-
5	沖縄県 (教育庁生涯学習推進課)	令和6年度おきなわ県民カレッジ第5回美ら島沖縄学講座 「中村家住宅～先人たちの知恵を知る～」	R6. 8. 10	主催	-	国指定重要文化財であり、先人の知恵が詰まった中村家住宅をテーマに、フィールドワークを実施する。 講師：中村家住宅ガイド 山下 幸二 氏	https://www.iii-okinawa.info/
6	沖縄県 (教育庁生涯学習推進課)	令和6年度おきなわ県民カレッジ第6回美ら島沖縄学講座 「沖縄芝居への誘い 松の精」	R6. 9. 14	主催	-	国立劇場おきなわで、庶民に愛されてきた沖縄芝居「松の精」についての講演を受講後に鑑賞する。 講師：国立劇場おきなわ芸術監督 金城 真次 氏	https://www.iii-okinawa.info/

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
7	沖縄県 (教育庁生涯学習 推進課)	令和6年度おきなわ県民カレッジ第7回 美ら島沖縄学講座 「首里織の歴史と技法」	R6.10.2	主催	—	琉球王国時代の王族・士族が着用した首里織の技法を、次世代にどのような形で織り継いでいくのか、現在の取組についての講座を実施する。 講師：首里織伝統工芸士 安座間 美佐子 氏	https://www.iii-okinawa.info/
8	沖縄県 (教育庁生涯学習 推進課)	令和6年度おきなわ県民カレッジ第8回 美ら島沖縄学講座 「古文書の読み方」	R6.10.25	主催	—	近世琉球に王府役人によって書かれた古文書を読み、琉球の人々の生活を考える初学者向け講座を実施する。 講師：琉球大学教授 麻生 伸一 氏	https://www.iii-okinawa.info/
9	沖縄県 (教育庁生涯学習 推進課)	令和6年度おきなわ県民カレッジ第9回 美ら島沖縄学講座 「古都首里巡りー首里世界文化遺産まーいー」	R6.11.9	主催	—	琉球王国時代の王都であった首里で、首里城周辺の史跡を巡るフィールドワークを実施する。 講師：那覇市歴史博物館学芸員 鈴木 悠 氏	https://www.iii-okinawa.info/
10	沖縄県 (教育庁埋蔵文化 財センター)	発掘調査速報2024	R6.7.18～ 8.18	主催	—	埋蔵文化財センターが2023(令和5)年度に実施した発掘調査の成果について、出土遺物や写真パネルを通して紹介する。	https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009673/index.html
11	沖縄県 (教育庁埋蔵文化 財センター)	秋の企画展「円覚寺跡展(仮)」	R6.10.16～ 11.17	主催	—	円覚寺跡発掘調査の成果及び現在行われている山門の復元について、出土遺物や写真パネルを通して紹介する。	https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009673/index.html
12	沖縄県 (教育庁埋蔵文化 財センター)	首里城京の内出土品展	R7.1.21～3.2	主催	—	国の重要文化財に指定された、首里城京の内跡出土の陶磁器等を紹介する。	https://www.pref.okinawa.jp/bunkakoryu/bunkageijutsu/1009673/index.html
13	浦添市	文化の日ウォーキングイベント 歴史ロマン街道 尚寧王の道を訪ねる	R6.11.3	共催	特定非営利活動法人 うらおそい歴史ガイド友の会	浦添グスクから首里城まで歩きます。 第二尚氏第七代国王 尚寧の命により整備された街道を散策しながら、その周辺の史跡をガイドがご案内します	

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
14	浦添市	「市民協働とまなびのフェスタ浦添2024」	R6. 9. 30～ R6. 11. 2	主催		浦添市役所1階と浦添市ハーモニーセンターにて文化財のパネル展示	
15	浦添市	夏休み企画 浦添グスク・ようどれ探検	R6. 8. 4	共催	特定非営利活動法人 うらおそい歴史ガイド友の会	うらおそい歴史ガイド友の会が浦添グスクと浦添ようどれ内をクイズを出しながら探検を行う。	
16	浦添市	国立劇場おきなわ「組踊おでかけワークショップ」	R6. 9. 20 R6. 11. 18 R6. 11. 29	主催		浦添市内の小学校を対象に、組踊のワークショップを3校実施する。	
17	浦添市	第43回 浦添市文化協会 文化祭	R6. 11. 23 R6. 11. 24	共催	浦添市文化協会	文化協会会員の芸術・文化活動の成果を公開し、市民とともに芸術鑑賞機運の醸成を行い、心豊かな人間性の啓発と文化の高揚を図る。	
18	浦添市	しまくとぅば オーケストラ	R6. 9. 19 R6. 10. 25	主催		浦添市内の小学校2校を対象に語り（しまくとぅば）・絵本・オーケストラが一体となった「沖縄版 桃太郎」を公演する。	
19	浦添市	琉球オペラ「アオリヤエ」	R6. 10. 12 R6. 10. 13	共催	一般社団法人C-BRASSウインドオーケストラ	本市の歴史や文化、そして普段馴染みのないオペラを融合させ製作された、琉球オペラ「アオリヤエ」を公演する。	
20	多良間村	古文書講座	R6. 8. 14～ 8. 15	主催		児童生徒・一般を対象に、古文書講座を実施する。	
21	那覇市	外間守善生誕100年記念企画 ～外間守善先生が遺してくれたもの～	R6. 9. 25 と R6. 11. 3	主催	—	沖縄学研究者 外間守善生誕100年の節目に、外間先生が沖縄人の魂として大切にされた沖縄の芸能を、人間国宝を中心に第一線で活躍する実演家で舞台をつくる。また関連イベントとして、「「沖縄学」と平和思想」というテーマでシンポジウムを開催する。	https://www.nahart.jp/

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
22	宜野湾市	イガルー・シマ文化財教室	R6. 8. 3～ R7. 3. 1	主催	—	首里や那覇など、他方から移住した士族によって形成された近世小集落「屋取」について学ぶ。(全8回) 今回は宜野湾市内の長田区、真栄原区、中原区、愛知区を対象に取り上げる。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/6/14489.html
23	宜野湾市	西普天間住宅地区内の文化財教室	R6. 10. 19～ R7. 1. 25	主催	—	現在開発が進んでいる西普天間住宅地区内に残されている文化財についての講座を開き、現地見学会を実施する。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/6/index.html
24	宜野湾市	市指定史跡「野嵩スディバナビラ石畳道」文化講座 第5回「スディバナビラを通過って中城城跡へ行こう」	R6. 11	主催	—	野嵩集落を横断してスディバナビラを下り、かつて野嵩の子ども達が遠足で行った中城城跡を目指す。また、北中城の大城集落で行われる「スージグワー美術館」に参加し、地域で行うまちづくりを見学する。	https://www.city.ginowan.lg.jp/soshiki/kyoiku/1/6/13363.html
25	中城村	第14回中城護佐丸まつり	R6. 10. 19～ 10. 20	共催	中城護佐丸まつり実行委員会	世界遺産『中城城跡』にて開催。 現時点で詳細は未定だが、舞台での伝統芸能の披露等が慣例となっており、決まれば村内外への伝統芸能発信の場となる。	
26	中城村	村内文化財展 in中城護佐丸まつり	R6. 10. 19～ 10. 20	共催	中城護佐丸まつり実行委員会	中城城跡など村内の指定文化財を中心に文化財パネルや出土遺物の展示を行う「文化財コーナー」の設置を検討している。※現在調整中	
27	恩納村文化協会	文化祭「芸能部門」	R6. 11. 3	主催		文化協会に加盟する各部会が日頃の練習成果を発表するとともに、伝統芸能に触れる機会とする。	
28	恩納村文化協会	文化祭「展示部門」	R7. 2頃	主催		文化協会に加盟する各部会による作品展示会	

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
29	恩納村文化協会	恩納節奉納演奏会	R6. 12頃	主催		いにしえより歌い継がれた恩納村の伝統文化である「恩納節」を恩納ナベゆかりの地、恩納松下歌碑、恩納番所跡にて奉納演奏を行う	
30	一般社団法人 沖縄県芸能関連協議会	「沖芸連の日」公演	R6. 11. 1	主催		” 沖縄芸能・文化 ” のお祝いの日 沖芸連の日 公演	https://www.okigeiren.net
31	公益財団法人沖縄県文化振興会	大平山・雲海の鼓動	R6. 10. 11	共催	光史流太鼓保存会亀浜律子練場	本公演では光史流太鼓保存会と師範「亀浜律子」が育てた7人の師範・教師と共に『魅せる太鼓公演』を上演する。沖縄伝統太鼓の新たな可能性を提示する挑戦的な舞台公演。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/06/post-111.php
32	公益財団法人沖縄県文化振興会	沖縄燦燦	R6. 10. 20	共催	一般社団法人エーシーオー沖縄	島々に伝わる沖縄芸能の奥深さ、多彩さを掘り出して創られた舞台。バイオリン、三線、パーカッションの生演奏で彩られた、命の輝きに満ちた創作舞踊。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/04/post-102.php
33	公益財団法人沖縄県文化振興会	眞境名由康生誕135年を偲ぶ芸風 ～眞境名由康組踊会発足55周年記念～	R6. 11. 22	共催	眞境名由康組踊会	眞境名由康生誕135周年、当会発足55周年を祝して上演。由康芸を今に甦らせる創作舞踊・創作組踊は、風情や情愛、忠誠心が感じられる作品。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/04/post-105.php
34	公益財団法人沖縄県文化振興会	第2回 創作組踊「能羽の縁」上演会	R6. 12. 1	共催	中城村南上原組踊保存会	第1部は琉球舞踊、第2部は組踊で構成されている。組踊では糸蒲村を舞台に繰り上げられる村娘達の恋心、兄弟愛そして祝宴で次々に披露される琉球舞踊。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/06/post-114.php
35	公益財団法人沖縄県文化振興会	地域にねむる組踊「手水の縁」	R6. 12. 8	共催	玉城流琉舞うるま会儀武八重子道場	「地域にねむる組踊」を掘り起こすことを目指した組踊。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/04/post-108.php

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
36	公益財団法人沖縄県文化振興会	王女御殿	R6.12.21	共催	劇団月城	初めて鑑賞される方に理解しやすいよう解説付きのプログラム、スクリーンに字幕を使用して沖縄方言の分からない方でも琉球舞踊と沖縄芝居が同時に楽しめる。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/04/post-107.php
37	公益財団法人沖縄県文化振興会	琉球舞踊 大宜味公演	R7.1.12	共催	琉球舞踊親泊流輝てい會	古典から創作まで幅広いジャンルの琉球舞踊。創作舞踊はお客様と一緒に楽しめる内容となっている。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/06/post-112.php
38	公益財団法人沖縄県文化振興会	新春の舞 ～あけみおのまちより～	R7.1.17	共催	親泊流桜羽会新城園美琉舞研究所	地元名護市を中心に活動している団体。はじめての方にも楽しんでいただける内容と、若手による生き生きとした舞台。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/04/post-109.php
39	公益財団法人沖縄県文化振興会	琉球芸能出前公演vol.7 in多良間	R7.2.8	共催	琉球芸能出前公演実行委員会	地域活性化を目的に活動しており、今回は初の離島公演。多良間島にゆかりのある演目や日常との共感を意識する等、初めての方にもわかりやすい工夫が施される。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/04/vol7-in.php
40	公益財団法人沖縄県文化振興会	令和6年度重要無形文化財保持者等公演	R7.2.16	主催		今年度は、嘉手納町にて組踊「孝行の巻」を上演いたします。嘉手納町に伝わる「マルチ伝説」から生まれた作品の上演となりますので、たくさんのご来場をお待ちしております。	https://okicul-pr.jp/juvomukei/
41	公益財団法人沖縄県文化振興会	琉球器楽の会Reverberation3	R7.2.23	共催	琉球器楽の会	琉球器楽における新たな可能性や魅力を発信する団体。演奏する機会が少ない器楽曲や、今回の公演書き下ろしの作曲家の新曲など、それぞれの楽器の魅力を最大限に発揮できるような舞台装置や編成。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/06/reverberation3.php

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
42	公益財団法人沖縄 県文化振興会	「クガニー芸能の夕べ」	R7. 2. 28	共催	大宜味一心クガニー芸能協会	うちするてい遊ば。大宜味出身で、11流会派のメンバー若手から中堅クラスの実演家が演じる。古典、雑踊り、創作と見ごたえのある舞台。	https://okicul-pr.jp/kariyushi/schedule/2024/06/post-113.php
43	(一社)沖縄伝統空 手道振興会	第2回沖縄空手少年少女世界大会	R6. 8. 8~8. 12	主催		世界中の沖縄空手の愛好家が空手発祥の地・沖縄に集結し交流を深める場を創出するとともに沖縄で先人たちが体系化し今日まで受け継がれてきた沖縄空手の技や精神性を今後も正しく保存・継承し、沖縄伝統空手及び古武術の将来にわたっての振興を図ることを目的に、沖縄空手世界大会を開催する。	https://okinawa-karate.okinawa/
44	(一社)沖縄伝統空 手道振興会	令和6年度空手の日	・奉納演武 R6. 10. 25 ・記念演武 R6. 10. 27	主催		10月25日の「空手の日」を記念して奉納演武及び記念演武祭を行い、空手の基本である「守礼の心」を再認識するとともに、「空手の日」及び「空手発祥の地・沖縄」を広く国内外に発信する。	https://karate-event.jp/
45	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	沖縄芝居公演 「恐ろしき一夜」「朝顔夕顔」	R6. 7. 13~ 7. 14	主催	—	真境名由康作の歌劇「恐ろしき一夜」と、大宜見小太郎作「朝顔夕顔」の2題を2日間上演する。 ※日本博対象事業につき、県民だけでなくインバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
46	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	普及公演 組踊の世界「執心鐘入」	R6. 7. 20	主催	—	若年層をはじめとした観客層拡大のための普及公演。第一部で組踊の歴史や鑑賞方法、約束事などを親しみやすく紹介し、第二部で組踊「執心鐘入」を上演する。 当日ホワイエにて、小道具展示や楽器体験を実施。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
47	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	国立劇場おきなわ 劇場バックステージ ツアー	R6. 7. 27～ 7. 28	主催	—	組踊の世界「執心鐘入」か琉球舞踊鑑賞教室の チケットを購入した方を対象に、両日先着80名 で事前申込制とし、組踊ワークショップと劇場 のバックヤードツアーを実施する ※県民だけでなく、日本博対象事業につき、イン バウンド誘客も実施	https://www.nt- okinawa.or.jp/
48	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	普及公演 琉球舞踊鑑賞教室	R6. 8. 24	主催	—	琉球舞踊の歴史や鑑賞のポイントなどの解説を 入れ、初めて観る方にも楽しんでいただける、 琉球舞踊の入門編となる普及公演。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も 実施	https://www.nt- okinawa.or.jp/
49	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	普及公演 沖縄芝居鑑賞教室「松の精」	R6. 9. 12～ 9. 14	主催	—	琉球舞踊の歴史背景の解説と舞踊の鑑賞。 手踊の体験もできる。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も 実施	https://www.nt- okinawa.or.jp/
50	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	企画公演 新作組踊「玉掛けの糸」「恋 染の手巾」	R6. 9. 28	主催	—	第三回「新作組踊戯曲大賞」で入賞した2作品 を上演する。	https://www.nt- okinawa.or.jp/
51	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	組踊公演 「手水の縁」	R6. 10. 5	主催	—	組踊「手水の縁」の上演。	https://www.nt- okinawa.or.jp/
52	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	国立劇場おきなわ 第七期組踊研修生 第3回発表会「孝行の巻」	R6. 10. 10	主催	—	組踊研修生による発表会	https://www.nt- okinawa.or.jp/

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
53	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	はじめての組踊～Discover KUMIODORI～ 「万歳敵討」 組踊ワークショップ	R6. 11. 2	主催	—	初めて組踊を観る方のための普及公演。第一部で組踊の鑑賞方法、約束事などを親しみやすく紹介し、第二部で田里朝直の名作「万歳敵討」を上演する。 英中韓日のイヤホンガイドあり。 上演前に事前申込制（定員20名）で組踊ワークショップも実施。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
54	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	国立劇場おきなわ 第14回若手伝承者公演(組踊既成者研修発表会)「雪払い」	R6. 11. 30	主催	—	組踊研修修了生による発表会	https://www.nt-okinawa.or.jp/
55	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	組踊ワークショップin首里城	R6. 12 (日程調整中)	主催	—	首里城復興イベントとのタイアップ。 首里城公演世誇殿にて、組踊ワークショップを開催する。 ※県民も参加できるが、日本博の委託事業となっており、インバウンド誘客のためのプロモーション事業。	https://www.nt-okinawa.or.jp/
56	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	研究公演 組踊「大川敵討 -1838年の舞台による」	R6. 12. 14	主催	—	組踊「大川敵討」を、1838年の上演形態を可能な限り復元し上演する。 ※日本博対象事業につき、インバウンド誘客も実施	https://www.nt-okinawa.or.jp/
57	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	琉球舞踊公演 琉球舞踊鑑賞会	R6. 12. 21	主催	—	琉球舞踊の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
58	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	琉球舞踊公演 男性舞踊家の会	R7. 1. 11～ 1. 12	主催	—	男性舞踊家による琉球舞踊公演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
59	公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団	民俗芸能公演 やんばるの芸能	R7. 1. 19	主催	—	やんばる地域の民俗芸能の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/

No.	団体名	イベント・事業名称	実施日	主催又は 共催	主催団体名 (共催の場合のみ記載)	内容	HPアドレス
60	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	琉球舞踊公演 琉球舞踊特選会	R7. 2. 8~2. 9	主催	—	重鎮らによる琉球舞踊の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
61	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	組踊公演 「具志川大軍」	R7. 2. 22	主催	—	組踊「具志川大軍」の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
62	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	国立劇場おきなわ 第七期組踊研修生 第4回発表会「銘苺子」	R7. 3. 6	主催	—	組踊研修生による発表会	https://www.nt-okinawa.or.jp/
63	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	琉球舞踊公演 創作舞踊の会	R7. 3. 15	主催	—	創作舞踊の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
64	公益財団法人国立 劇場おきなわ運営 財団	沖縄芝居公演 史劇「東立ち雲」	R7. 3. 22~ 3. 23	主催	—	沖縄芝居の上演	https://www.nt-okinawa.or.jp/
65	博物館・美術館	博物館 常設展示解説会	R6. 11. 1前後 (要調整)	主催	—	博物館・美術館の博物館の展示概要と美術工芸 部門展示室の特集展の解説会を実施する。	https://okimu.jp/
66	博物館・美術館	博物館特別展「芭蕉布展」展示解説	R6. 11. 1前後 (要調整)	主催	—	博物館の特別展「芭蕉布展」担当学芸員による 展示解説会を実施する。	https://okimu.jp/
67	博物館・美術館	最古の鐘を鳴らそう	R6. 11. 3	主催	—	沖縄県立博物館・美術館の屋外鐘楼を実際に撞 いて、当時の鐘の音色を聞く。	https://okimu.jp/

県
市町村
団体

12件
14件
41件