

XII 栄典・表彰(文化財関係)

1. 叙勲(内閣総理大臣表彰)

氏名	叙勲	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
久高 将吉	旭日双光章 (令和2年春)	文化財保護功勞 琉球歌劇・沖縄芝居俳優 沖縄県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者
當山 フミ	旭日双光章 (令和2年秋)	文化財保護功勞 琉球箏曲演奏家 沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者

2. 褒章(内閣総理大臣表彰)

氏名	褒章	功 勞 概 要 及 び 主 要 経 歴
平良 清子	黄綬 (令和2年秋)	業務精励(文化財保護業務) 染織製作技術者 重要無形文化財「宮古上布」製作技術者

3. 令和2年度地域文化功労者表彰(文部科学大臣表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
前川 朝文	文化財保護	永年にわたり、地謡として優れた活動を行うとともに、沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」の保存と継承に尽力し、地域文化の振興に貢献している。
石川 多津子 (山田 多津子)	文化財保護	永年にわたり、沖縄県指定無形文化財「沖縄伝統舞踊」保持者等として「沖縄伝統舞踊」の保護活動等に尽力し、地域文化の振興に貢献している。

4. 令和2年度文化庁長官表彰(文化庁長官表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
知花 清秀	文化財保護	永年にわたり、組踊歌三線演奏家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「組踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。
太田 秀子 (玉城 秀子)	文化財保護	永年にわたり、琉球舞踊家として活躍するとともに、後進の育成にも努め、重要無形文化財「琉球舞踊」の保存・伝承に寄与し、我が国の文化財保護に多大な貢献をしている。

5. 令和2年度沖縄県功労者表彰(県知事表彰)

氏名	分野	功 績 概 要
島袋 光晴	伝統芸能・ 工芸部門	島袋本流紫の会家元、伝統組踊保存会会長 国指定重要無形文化財「琉球舞踊」、「組踊」(総合認定)保持者
金城 美枝子	伝統芸能・ 工芸部門	琉球舞踊家、玉城流扇寿会家元 国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者、沖縄芸能連盟常任理事

6. 令和2年度沖縄県文化功労者表彰(県知事表彰)

【個人】

氏名	分野	功 績 概 要
諸見里 安次	伝統芸能 (三線)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽野村流」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
仲田 美智子	伝統芸能 (箏曲)	永年にわたり、琉球古典音楽の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「沖縄伝統音楽箏曲」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
島袋 君子	伝統芸能 (舞踊)	永年にわたり、琉球舞踊の保存・継承と錬磨に努め、国指定重要無形文化財「琉球舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
比屋根 孝子	伝統芸能 (八重山古典民謡)	永年にわたり、八重山古典民謡の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山古典民謡」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
堀切 トキ	伝統芸能 (八重山伝統舞踊)	永年にわたり、八重山伝統舞踊の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「八重山伝統舞踊」保持者として、その普及と後継者の育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
仲嶺 眞永	伝統芸能 (琉球歌劇)	永年にわたり、沖縄芝居の保存・継承と錬磨に努め、県指定無形文化財「琉球歌劇」保持者として、その普及と後進の指導・育成に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
宮國 マサ子	伝統工芸 (苧麻糸手績み)	永年にわたり、国選定保存技術「苧麻糸手績み」の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成及び宮古苧麻糸手績み技術の普及発展に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
豊見山 カツ子	伝統工芸 (宮古上布)	永年にわたり、国指定重要無形文化財「宮古上布」の技術の保存・継承と研鑽に努めるとともに、後継者の育成及び宮古上布の普及発展に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。
安谷屋 昭	文化財保護	永年にわたり、宮古島市文化財保護審議会委員等を務め、宮古島市の文化財の保護活動に尽力するなど、本県の文化振興に貢献した。