

5. 五感 聞く プログラム ③

屋外
+
室内

身近な鳥の声を聞いてみよう

ねらい

身近な鳥を見分けるなど、周りの自然に親しむことを大きな目的とし、鳥の鳴き声を音や言葉に例えたりすることで、表現力や想像力を育み、相手に伝える力を身につける。

問いかけの例

馴染みのある「聞きなし」について問いかけを行う。

- 犬はどのように鳴きますか？
- ニワトリはどのように鳴きますか？
- 猫はどのように鳴きますか？
- ウグイスはどのように鳴きますか？

手 順	内 容
導 入	・参加者に「問いかけ」を行う。
展 開	・ワークシート①を用いて、「聞きなし」の説明をし、シロガシラの聞きなしを行う。 ・シロガシラの「聞きなし」を発表し、お互いにメモする。 ・ワークシート②を用い、4種類の鳥の聞きなしを行う。さらに、その他の身近な鳥の声を聞く。 ・実際に鳴いている鳥の声を聞いて、聞きなしや識別を行ってみる。 (鳴いていない場合) ・プログラムに出てきた鳥の鳴き声をもう一度流し、どの鳥か当てるゲームを行う。
振り返り	・ワークシート③を用い、振り返りを行う。 ・プログラムを経験して、意見・感想を聞く。

準備するもの (☑で確認)	<input type="checkbox"/> ワークシート①～③ (コピー) <input type="checkbox"/> 筆記用具 <input type="checkbox"/> 鳥の声の CD または HP <input type="checkbox"/> 救急セット
------------------	--

場所・時間帯・自然条件

- 緑が多い公園、森林、干潟、海岸林、身近な公園。種類によって適した場所がある。
- CD またはウェブで提供されているデータを用いることで、室内で実施できる。

安全のために・環境配慮

- 安全のために (P14) の、事前の準備、環境ごとの安全管理を必ず確認すること。
- 環境配慮事項 (P15) の、ごみについて、環境ごとの環境配慮を必ず確認すること。

ワークシート①

（コピーして使って下さい）

「聞きなし」をやってみよう

- 「犬」はどのように鳴きますか？ ⇒ _____
- 「猫」はどのように鳴きますか？ ⇒ _____
- 「ニワトリ」はどのように鳴きますか？ ⇒ _____
- 「ウグイス」はどのように鳴きますか？ ⇒ _____

「聞きなし」とは…

動物の鳴き声を「声や文字で表現する」ことを「聞きなし」と言います。

- シロガシラの鳴き声で「聞きなし」をしましょう。







聞こえた声を表現しましょう

- シロガシラの「聞きなし」を発表しましょう。
- みんなはどんな「聞きなし」をしているか、メモしましょう。

みんなの「聞きなし」メモ







ワークシート② （コピーして使って下さい）

いろいろな声で「聞きなし」をしよう

	ホトトギス		メジロ
	聞きなし：		聞きなし：
	キジバト		ヤンバルクイナ
	聞きなし：		聞きなし：

身近な鳥の声を覚えよう

●沖縄で見られる鳥の鳴き声を聞いて覚えよう。

シジュウカラ 	イソヒヨドリ 	スズメ 
サシバ 	ヒヨドリ 	アカヒゲ 

声に特徴があるかな？
名前と写真を見ながら
よく聞いてみよう！



五感

外の声を聞いてみよう

●窓を開けて、外から聞こえた鳥の声を書いてみましょう。

鳴き声	⇒	鳥の名前
① _____	⇒	_____
② _____	⇒	_____
③ _____	⇒	_____

ワークシート③

（コピーして使ってください）

振り返り

「聞きなし」で感じたことはなんですか？

どの鳥が一番印象に残りましたか？

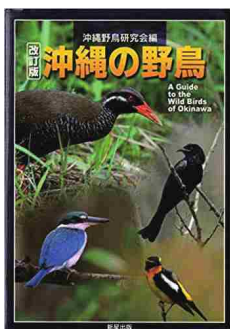
やってみよう

- 自宅、通勤・通学路、公園、山など、色々な場所で「聞きなし」をしましょう。
- セミや昆虫、カエルなどの鳴き声で「聞きなし」をしましょう。

もっと知りたい

- 沖縄の野鳥が詳しくわかる本
「改訂版 沖縄の野鳥」沖縄野鳥研究会編
- 沖縄で見られるいろいろな動物の鳴き声の紹介
「生態写真と鳴き声で知る 沖縄のセミ 全19種」林正美 監修、佐々木健志・山城照久・村山望 著
「生態写真と鳴き声で知る 沖縄の鳴く虫 50種」佐々木健志・山城照久・村山望 著
「生態写真と鳴き声で知る 沖縄のカエル 全20種」佐々木健志・山城照久・村山望 著

新星出版 株式会社 HP (URL : <http://www.s-syuppan.com/books/nature.html>)



出典：新星出版 株式会社

講師用資料①

ワークシート①回答例

＜ポイント＞

- ・「問いかけ」で、「動物の鳴き声（聞きなし）」をイメージする。
- ・シロガシラの鳴き声では、聞いた声を自由に表現する。擬音で表しても、言葉で表しても、何も書かなくても良い。
- ・「コラム」を紹介して、「聞きなし」とはどのようなものかを参加者へ伝える。
- ・発表でみんなの「聞きなし」を共有する。

「聞きなし」をやってみよう

- 「犬」はどのように鳴きますか？ ⇒ ワンワン、キャンキャン
- 「猫」はどのように鳴きますか？ ⇒ ニャー、ミャーオ
- 「ニワトリ」はどのように鳴きますか？ ⇒ コケコッコ
- 「ウグイス」はどのように鳴きますか？ ⇒ ホーホケキョ

- シロガシラの鳴き声で「聞きなし」をしましょう。



聞こえた声を表現しよう

回答例) ピッピピッピピ、久しぶりー
書かずに鳴きまねをする。

コラム

「聞きなし」について、ある子どもが「先生、『ひっさしぶりー』って鳴く鳥ってなに？」と聞いたエピソードがあります。答えから言うと、この鳥は本プログラムでも出てきた「シロガシラ」です。あなたは「久しぶり」と聞こえましたか？多くの方はそう聞こえなかったでしょう。この子どもは、シロガシラに関心を持ち、友達のように感じていたことが、このような言葉で表現されたのではないかと想像します。自然と親しむ一番大切なことを、この子どもは体験しているのです。識別する能力より、触れることです。対話することが大事です。

他にも、「チョコレートくれ」や「借金返しちくり」と答えた人もいます。

このように、「聞きなし」では、みなさん同じ鳥の鳴き声を聞いていますが、人は一人一人、受け取り方や感じ方が異なり、それを表現しているのです。自分の受け取った鳴き声（＝音）を、自分の声や文字、言葉として表すことで、自分を表現したり自分のことを相手に伝えたりできるのです。

講師用資料②

ワークシート②回答例

<ポイント>

- ・シロガシラ以外の4種類の鳥で「聞きなし」を行う。回答例を参考として参加者へ伝える。
- ・沖縄で見られる身近な鳥を識別できるようにする。

いろんな声で「聞きなし」をしよう

	<p>ホトトギス</p> <p>聞きなし：</p> <p>回答例) 東京特許許可局 包丁カケタカ 東京行ってきます</p>		<p>メジロ</p> <p>聞きなし：</p> <p>回答例) ツーツーピー うれPー、たのPー、 やっPー</p>
	<p>キジバト</p> <p>聞きなし：</p> <p>回答例) デ・デ・ポッポー ホドリーハップパーン 放課後GOGO</p>		<p>ヤンバルクイナ</p> <p>聞きなし：</p> <p>回答例) キョキョキョ</p>

ワークシート③回答例

<ポイント>

- ・場所や種類を変えて、「聞きなし」をやってみる。

※鳥の鳴き声を探そう!

鳥の鳴き声は、以下のHPで聞くことができます。また、鳥の鳴き声のCDも販売されていますので、ぜひ参考にしてみてください。

日本の鳥百科（サントリーの愛鳥活動）：<https://www.suntory.co.jp/eco/birds/encyclopedia/>

認定NPO法人バードリサーチ（鳴き声図鑑）：https://www.bird-research.jp/1_shiryo/nakigoe.html

沖縄カエル商会（シロガシラの鳴き声はこちらから。沖縄の鳥の鳴き声ほか、生きものの情報が満載 <http://www.okinawa-kaeru.net/>）

本の紹介

- セミの鳴き声
「生態写真と鳴き声で知る 沖縄のセミ 全19種」林正美 監修、佐々木健志・山城照久・村山望 著
- 昆虫の鳴き声
「生態写真と鳴き声で知る 沖縄の鳴く虫 50種」佐々木健志・山城照久・村山望 著
- カエルの鳴き声
「生態写真と鳴き声で知る 沖縄のカエル 全20種」佐々木健志・山城照久・村山望 著